

ธัญชนก ฤทธินาภา นางร้ายในมาดอาจารย์

พียี่ห้อ “นางร้ายหน้าเบ๊ว” ก็ต้องยกให้ “เบเบ้-ธัญชนก ฤทธินาภา” ร้ายสุดใจชาติต้น อินสุดตึงทุกบทบาท แต่ถึงจะร้ายยังใจแพนๆ ก็ไม่กล้าแฉกทุเรียนให้เธอ เพราะตัวจริงนอกจอเธอไม่ได้ร้ายเหมือนอย่างในละคร

“ตอนนี้กำลังมีละครเย็น 6 โมงครึ่งจะเรื่องรักคุณเท่าช้าง รับบทนางร้ายอีกแล้ว (หัวเราะร่วน) ส่วนพิธีกรก็มีรายการแซทโซน โซนมันวันเสาร์ ออกอากาศเที่ยงคืน ซึ่งเบเบ้ก็จะ เป็นพิธีกรหลัก เวลาศิลปินต่างชาติมาหนูก็จะไปสัมภาษณ์ทำสื่อบุ๊” เบเบ้อัปเดตผลงานด้วยเสียงสดใส

ผ่านงานวงการบันเทิงมาตั้งแต่เด็กๆ เป็นพิธีกรเซ็กซี่โฆษณา มีอัลบั้มเพลง เล่นหนัง เล่นละคร เป็นพิธีกร เป็นนางเอกมิวสิกวิดีโอ แจ่มเจิดเต็มตัวก็ตอนเข้าสังกัดช่อง 7 กับบทนางร้ายที่ใครๆ ก็หมั่นไล่เธอไม่ลง ล่าสุดเพิ่งหมดสัญญากับต้นสังกัด เป็นนักแสดงอิสระ

ฐานะอาจารย์พิเศษ มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ การเป็นนักแสดงอิสระจึงน่าจะเหมาะกับเธอที่สุด

“ตอนนี้ก็ 27 แล้วนะ ก็ปล่อยให้เด็ก 17 ขึ้นเถอะคะ (หัวเราะ) เหมือนมันถึงเวลาแล้วสำหรับการเป็นนักแสดงอิสระ ถ้าหนูยังเป็นเด็กช่อง 7 พอมีงานเข้ามา หนูปฏิเสธงานนั้นหนูก็รู้สึกแย่นะ มันเป็นเรื่องที่เราที่ต้องรับแต่หนูกลับปฏิเสธ มันก็เสียทั้งระบบเลย อีกอย่างคงเพราะหนูรับงานอาจารย์พิเศษที่เอแบคไว้ด้วยล่ะคะ ซึ่งการเป็นนักแสดงอิสระมันก็จะสะดวกสำหรับการทำงานนี้ สามารถจัดตารางสอนได้ลงตัวกว่า”

การมาเป็นอาจารย์พิเศษ เบเบ้ยอมรับว่าไม่ใช่เป้าหมายสูงสุด แต่เมื่อโอกาสวิ่งเข้ามา นักเรียนทุนและศิษย์เก่า (เกียรตินิยมอันดับหนึ่ง) ก็ไม่ยอมปล่อยโอกาสให้หลุดมือไป

“หนูไม่ใช่คนที่เกิดมาเพื่อเป็นอาจารย์เลยนะ แต่ส่วนตัวเป็นคนชอบเรียนหนังสือ ไม่เล่นเกม ไม่อ่านการ์ตูน ภาพลักษณ์จะตรงข้ามกับสิ่งที่หลายคนเห็นใช่ไหม พอจบมัธยม หนูก็ได้ทุนปริญญาตรีที่เอแบค ปริญญาโทเอแบคก็ให้ทุนอีก สำหรับหนู หนูมองว่าการเรียนเป็นการแข่งกับตัวเอง เป้าหมายอยากได้เกรดเอ ก็ต้องทำให้ได้ พอได้แล้วก็เหมือนชนะใจตัวเอง ที่บ้านไม่มี

สำหรับหนูจะเลือกช่วงเวลามากกว่า ละครเรื่องไหนที่ตรงกับวันที่หนูว่างก็จะรับ ส่วนเรื่องบทขึ้นอยู่กับพิจารณาของทางช่อง ถ้าผู้ใหญ่เห็นว่าเหมาะกับหนู หนูก็จะรับงานนั้น ส่วนข้อดีของการไม่มีสังกัด คือ หนูสามารถรับงานอื่นๆ ได้โดยไม่ต้องรอ หรือรบกวนต้นสังกัดดูแลให้ไม่ต้องผ่านกระบวนการพิจารณา ย่นเวลาการตัดสินใจก็เร็วกว่าคะ

ตัวจริงหนูก็เป็นคนธรรมดาอะ ไม่ถึงกับเรียบร้อยมาก แต่พออยู่ในละครตัวละครมันต้องชัดเจนใจคะ เรียบร้อยก็เรียบร้อยมาก ใส่มาก ไม่เคยพูดจาไม่เพราะ ร้ายก็ร้ายสุดๆ ต้องกรีดกรีดให้น่ารำคาญมีอยู่ช่วงหนึ่งนะคะที่เคยได้เล่นดราม่า เรื่องลุย ขอบนะคะ เหมือนหนูได้ทำงาน (หัวเราะลั่น) เหมือนได้ทำการแสดงได้ใช้ความสามารถจริงๆ หลังจากนั้นก็ไม่เคยได้เล่นดราม่าอีกเลย”

แม้สัญญาระหว่างเธอกับช่อง 7 จะหมดลงบังคับนะ แต่หนูจะเป็นคนตั้งเป้าหมายไว้แล้วก็ทำให้ถึงเป้าหมายนั้น ส่วนการสอนหนังสือก็เหมือนเป็นการทบทวนความรู้ตัวเอง หนูไม่มีโอกาสทำงานประจำ ก็อาศัยการเป็นอาจารย์นี้ล่ะ แชร่ความรู้ของหนูให้คนอื่น

มีสอนแค่วันเดียวคะ คือวันอังคาร สอนเต็มวัน ตั้งแต่ 9 โมงเช้าถึง 4 โมงเย็น สอนการตลาดเบื้องต้นเด็กปี 1 กับปี 2 วิธีสอนของหนูเหอะคะ ไม่ดุคะ ไม่ดู หนูจะใช้ความรู้สึกเหมือนตอนที่เคยเรียนปริญญาตรี คืออยากให้อาจารย์เป็นแบบไหนหนูจะเป็นแบบนั้น สอนเฉพาะในสิ่งที่เขาอยากรู้ ที่มันจะออกสอบ การเป็นนักแสดงช่วยได้นะคะกับการเป็นอาจารย์ นำมาปรับใช้ด้วยกันได้ อย่างการเป็นนักแสดงก็ต้องจำบท เป็นอาจารย์ก็ต้องเตรียมการสอน ความกล้าพูดกล้าแสดงก็ทำให้เวลามาสอนหนังสือไม่เคยเขิน ดูเป็นธรรมชาติ คนเรียนก็เพลิน คนสอนก็ไม่เกร็ง”

แผนในอนาคต เบเบ้ย้ำว่ายังจะทำงานเป็นอาจารย์พิเศษต่อ จะเลื่อนขั้นเป็นอาจารย์ประจำหรือไม่ เจ้าตัวรับปฏิเสธ คงเป็นไปได้อย่างขณะที่งานบันเทิงก็มีให้แพนๆ ติดตามผลงานทางหน้าจอ 7 สิเหมือนเดิม



หนูมองว่าการเรียนเป็น
การแข่งขันกับตัวเอง
เป้าหมายอยากได้เกรด
เอ ก็ต้องทำให้ได้ พอได้
แล้วก็เหมือนชนะใจ
ตัวเอง ที่บ้านไม่มีบังคับ
นะ แต่หนูจะตั้งเป้าหมาย
ไว้แล้วก็ทำให้ถึงเป้าหมาย
นั้น ส่วนการสอน
หนังสือก็เหมือนเป็นการ
ทบทวนความรู้ตัวเอง
หนูไม่มีโอกาสทำงาน
ประจำ ก็อาศัยการเป็น
อาจารย์นี่ล่ะ แะร์ความ
รู้ของหนูให้คนอื่น