

articles

A Dragonfly: Outlook of Pira Canning Sudham as Suggested by His Novel *Shadowed Country*

Mark Major

Huaqiao University
markmaqjor05@gmail.com

Abstract

Through textual examination, this paper suggests possible influences on Pira Canning Sudham. It focuses on his novel *Shadowed Country* and that novel's central character, Prem Surin. It considers representations of the education system through which Prem passes and the outlook of his primary school teacher, who is a major influence on Prem as a youngster. It also considers Prem's outlook on, or engagement with, the world in terms of voices and his awareness of the danger of speaking out against authority figures. Finally, it turns to representations of karma and the intermingling of animism and Buddhism in *Shadowed Country*. The paper is meant to stimulate thinking rather than answer a question, and is thus left open-ended.

Keywords: Pira Canning Sudham, *Shadowed Country*, education, karma

แมลงปอตัวหนึ่ง:

จากมุมมองของ พีระ สุธรรม(Pira Canning Sudham) ดึงที่นำเสนอ ในนวนิยายเรื่อง *Shadowed Country*

บทคัดย่อ

บทความนี้แสดงให้เห็นถึงอิทธิพลที่กระทบ Pira Canning Sudham โดยเน้น นวนิยายเรื่อง *Shadowed Country* และตัวละครของเรื่อง ชื่อเปรมสุรินทร์ โดยการพิจารณาระบบการศึกษาจากประสบการณ์ของเปรมและจากมุมมองของครูประถมที่มีอิทธิพลสำคัญต่อเปรมตอนเป็นเด็ก นอกจากนี้ยังพิจารณาจากมุมมองของ เปรม ที่ต้องผจญกับโลกและความตระหนกถึงอันตรายจากการพูดต่อต้านผู้มีอำนาจ ทำยสุดจะกล่าวถึงกรรมและการผสมผสานกันระหว่าง ความเชื่อและศาสนาพุทธในนวนิยายเรื่อง *Shadowed Country* บทความนี้ต้องการกระตุ้นให้เกิดการคิดมากกว่าการตอบคำถามและจบลงด้วยคำถามปลายเปิด

คำสำคัญ: Pira Canning Sudham, *Shadowed Country*, การศึกษา, กรรม

Pira Canning Sudham is a writer from Isan, the northeastern region of Thailand. He writes in English, and has published several novels and several collections of short stories. His novel *Shadowed Country* grew out of (is a revision and an expansion of) his earlier novel *Monsoon Country*. *Shadowed Country* is organized around the life and experiences of Prem Surin. In his life and experiences in the novel, Prem Surin shares similarities with the author. Both Prem Surin, in the novel, and Pira Sudham, in his life history, belong (among other places) to a village called Napo in a province called Buriram. Further similarities are as follows:

- being schooled in Napo;
- attending high school in Bangkok;
- staying at a temple as a monk's acolyte;
- attending Chulalongkorn University;
- winning a scholarship to study overseas (Pira to New Zealand, Prem to England); spending time in the monkhood on returning home;