

Date : October 09, 2010

Media Title : ASTV Manager Sud Sub Da Magazine

Page : No.31



ชีวิตบุฟเฟ่ต์ของ... 'โมนิก้า เมอลเลอร์'



Date : October 09, 2010

Media Title : ASTV Manager Sud Sub Da Magazine

Page : No.31

“โมนิก้า เมอลเลอร์” สาวหน้าคม ลูกครึ่ง ไทย-เดนมาร์ก คนนี้เต็มเปี่ยมไปด้วยพลังแห่งความมั่นใจ เธอก้าวเข้ามาสู่วงการบันเทิงด้วยการถ่ายแฟชั่นบนปกนิตยสารมาตั้งแต่อายุ 4 ขวบ นับตั้งแต่นั้นเธอยังคงมีผลงานในวงการบันเทิงให้ได้ติดตามอย่างต่อเนื่องวันนี้เราจะพาไปรู้จักชีวิต ความคิด ตัวตน ที่เต็มไปด้วยความมุ่งมั่น และความรักที่เกิดขึ้นในวงการบันเทิง

ลูกครึ่ง เลี้ยงแบบ “puWiCt”

“โมนิก้า เมอลเลอร์” หรือ “โม” ได้เริ่มเข้าวงการมาตั้งแต่อายุ 4 ขวบ ด้วยการถ่ายปกนิตยสารแม่และเด็ก จากนั้นก็มีผลงานในวงการบันเทิงมาเรื่อยๆ แต่เมื่อเธออายุ 10 ขวบ การทำงานในวงการบันเทิงเป็นเรื่องยากสำหรับเด็กคนหนึ่งที่ต้องเรียนและทำงานไปพร้อมกัน ทำให้ตัดสินใจบอกแม่ว่า ไม่อยากทำงานในวงการบันเทิงและขอกลับไปตั้งใจเรียนอย่างเต็มที่

“ตอนนั้นก็ 10 ขวบ มันก็เหมือนว่าเรายังเด็กก็เบื่องานด้านนี้ ไปบอกคุณแม่ว่าหยุดดีกว่าขอเรียนอย่างเดียว เพราะมันเหนื่อยนะค่ะ พอหยุดไปได้แค่ 5-6 ปี พออายุ 16 ก็กลับมาถ่ายโฆษณาอีกครั้งนึง มีพี่ที่โพลีพลัสชวนมาเล่นละคร แล้วบังเอิญว่าตอนนั้นเราไปประกวดมิสทินไทยแลนด์ด้วยค่ะ ไปกับเพื่อนก็ได้รางวัลมา ทางบ้านโมก็แนะนำให้เรียนเป็นหลักมาก่อน เหมือนแบบทำงานให้เป็นงานอดิเรกมากกว่างานหลัก”

สาวลูกครึ่งที่มีคุณแม่เป็นคนไทย และคุณพ่อเป็นชาวเดนมาร์ก การเลี้ยงดูจึงทำให้เธอรู้สึกว่าคุณพ่อและแม่เลี้ยงดูเธอแบบบุฟเฟต์ ให้ได้คิด และตัดสินใจเอง มาตั้งแต่เด็กๆ

โมบอกว่า ทุกเรื่องคุณแม่และแม่จะคอยให้เธอได้คิด และตัดสินใจเอง แต่ทั้งสองท่านก็คอยมองดูอยู่ห่างๆ จะไม่มีใครมาห้ามว่าไม่ให้เธอทำอะไร แต่ด้วยความเกรงใจ จะทำให้โมรู้และมีเหตุผลเพียงพอที่จะตัดสินใจด้วยตนเองว่าสิ่งใดควรทำและไม่ควรทำ

“ส่วนใหญ่ถ้าโมจะปรึกษาปัญหาก็มียี่สาวที่คอยให้คำแนะนำโมมาโดยตลอด โมกับพี่สาวจะสนิทกันมาก และรักกันมาก ปรึกษาทุกอย่างเลย เหมือนพี่สาวเป็นแม่คนที่สอง แต่เมื่อไหร่ที่โมทำการบ้านไม่ทันโมก็จะให้พี่ช่วยทำบ้าง (หัวเราะ)”

“งาน” อาชีพที่ต้องเรียนรู้

“โมนิก้า” เพิ่งศึกษาจบมาทางด้านนิเทศศาสตร์ เอกการแสดง มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ (ABAC) การเข้ามาทำงานในวงการบันเทิงไม่ใช่ความใฝ่ฝันที่เธออยากทำมาตั้งแต่เด็ก แต่เมื่อได้ทำงานทางด้านนี้ จึงทำให้เธอรู้สึกว่าเธอยังคงสนุกอยู่กับสิ่งที่ได้ทำตลอดเวลา

“คือโมเองไม่ได้ฝันเอาไว้ว่าอยากเป็นอะไร เพราะทุกอย่างมันมีความแตกต่างกันไป เหมือนเหตุผลที่เราเลือกที่จะเรียนทางด้านนิเทศศาสตร์ เอกการแสดง เพราะตอนนั้นเราได้เริ่มเล่นละคร และรู้สึกสนใจ แล้วอยากทำให้งานที่กำลังทำอยู่ดีขึ้น ก็เลยคิดว่าจะเรียนอะไรที่จะช่วยให้เราทำงานของเราให้ดีขึ้น ก็เลยเรียนทางด้านนิเทศศาสตร์”

การเข้าวงการของสาวหน้าคมคนนี้เริ่มชัดเจนขึ้นเรื่อยๆ เมื่อเธอก้าวเข้าสู่วัยสาวเต็มตัว และได้เริ่มเล่นละคร ถ่ายแบบแฟชั่น และได้รับงานที่เธอทำแล้วสนุกกับการทำงาน นั่นก็คืองานทางด้านวีเจ ทางเคเบิลทีวีของ POP LIVE

“ตอนที่ได้งานวีเจมา เพราะว่าความบังเอิญ ตอนนั้นเราไปลองแคสกับเพื่อนสนิทคนหนึ่งแล้วก็ได้มาทำจริงๆ ครั้งแรกเขาก็ให้เราจัดรายการคู่กันเลย ตื่นเต้นมากค่ะจัดรายการแรกด้วยกัน มันสนุกมากนะ มันก็ค่อยๆ พัฒนาขึ้นนะ”

“เหมือนยิ่งงานวีเจที่เราทำมันไม่ได้สร้างความรู้สึกทำให้เราเป็นดารา แต่ว่าโมรู้สึกว่ามันทำให้เราเป็นเหมือนคนคนหนึ่งที่ต้องรับผิดชอบได้ เหมือนได้ไปมีตัวตนกับน้องๆ

แฟนคลับได้ ไปทัวร์ตามมหาวิทยาลัย ไม่ใช่อารมณ์ที่จะมาแบบว่าเป็นดารา แต่พอความรู้สึกเขาเห็นเราที่บ้านทุกวัน เขาเข้าถึงเราได้ เขาสามารถโทร.มาคุยกับเราได้ มันก็เหมือนเป็นคนละโลก ชอบการเป็นวีเจเพราะมันสามารถมีแอ็กชันกับคนดูด้วยนะ แต่ว่าละครมันก็มีเอกลักษณ์ที่ความสนุกของละครนะ”

โมบอกว่าการงานด้านวีเจกับงานละครเป็นสิ่งที่นำมาเทียบกันไม่ได้ เพราะการทำงานที่แตกต่างกัน การได้แสดงละครทำให้เธอได้ลองเป็นในสิ่งที่ไม่เคยเป็น ไม่เคยทำมาก่อน

“บางทีไม่ได้เล่นบ๊วยซึ่งในชีวิตจริงเราก็ไม่ได้ไปเป็นตัวร้ายขนาดนั้นไง ไม่ได้ไปกรีดกรีดใส่ใคร ส่วนการเป็นวีเจเราก็นึก เราเป็นคนชอบฟังเพลงอยู่แล้วมันคือเราได้ทำในสิ่งที่เราชอบ”

ชีวิตตัดสินใจเอง

การเลี้ยงดูแบบเด็กฝรั่ง ที่เธอบอกว่าพ่อและแม่เลี้ยงดูแบบบุฟเฟต์ที่ให้ตัดสินใจเองเพียงแต่จะคอยดูอยู่ห่างๆ ยิ่งทำให้เธอรู้สึกต้องดูแลตัวเองให้เยอะและคิดไตร่ตรองเรื่องราว ปัญหาที่เข้ามามากขึ้นกว่าเดิม

“การที่แม่เลี้ยงแบบบุฟเฟต์มันทำให้โมเป็นคนคิดเยอะ เรื่องการจะตัดสินใจทำอะไรสักอย่าง มันรู้สึกเหมือนว่าการทำอะไรต้องคิดให้ดีกว่าก่อนเสมอ หรือเมื่อไม่คิดให้ดีกว่าก่อน ควรตัดสินใจให้ดีกว่านี้ถ้าเราใช้เวลาคิดให้นานกว่านี้คิดให้ดีกว่านี้ถ้ามันจะเป็นผลเสียหรือผลดีมันก็เกิดกับเราคนเดียว โมก็เลยเหมือนว่า เราต้องคิดตัดสินใจให้แน่แนก่อนเสมอ ไม่เหมือนเด็กทั่วไปที่จะแบบคิดและตัดสินใจเองไม่ได้ ต้องมีคนมาตัดสินใจให้ตลอดเวลานั่นไม่ใช่ไ้ค่ะ”

โมบอกว่า การที่เธอเป็นคนตัดสินใจทำอะไรเองมานานยังไม่เคยเจอสถานการณ์ที่ทำให้รู้สึกว่าการตัดสินใจทำลงไปแล้วกลับมาเสียใจทีหลัง การได้ตัดสินใจทำอะไรด้วยตนเอง

ลงไปแล้ว เป็นเรื่องที่ต้องใช้เวลาคิดมานานและเธอตอบอย่างหนักแน่นว่า ถ้าทำลงไป ผลลัพธ์จะเป็นอย่างไร ทุกสิ่งที่เกิดขึ้นจะกลายเป็นบทเรียนให้เธอ

“เราก็ไม่เคยเจอเหตุการณ์ที่จะทำให้เราเสียใจเลยนะที่เราตัดสินใจ ตอบเร็วเพราะไม่มีจริงๆ มีคนเคยถามเหมือนกันนะแบบนี้ เพราะว่าโมรู้สึกว่าการทำอะไรจะได้ส่งผลดีอะไรกับเราบ้าง แต่เพราะเราคิดแล้ว มันก็ให้เป็นบทเรียนที่โหดร้ายแล้วจะให้เราย้อนกลับไปแล้วไปเปลี่ยนนะทุกเรื่องมันก็สอนเราทั้งนั้นนะ”

“เวลามีปัญหา ก่อนที่จะปรึกษาคนอื่นเราก็คิดๆ ทุกครั้งที่มมีปัญหา เวลามันเกิดขึ้น แล้วเราก็คิดว่า เฮ้ย ทำไมคนนั้นไม่ทำอย่างนั้นล่ะเราก็ไม่สามารถไปเปลี่ยนอะไรเค้าได้

เราทำได้แค่เปลี่ยนแปลงตัวเอง ให้เราคิดว่าคนนั้นเค้าผิดนะถ้าเราไม่คิดจะเปลี่ยนแปลงตัวเอง ปัญหาจะไม่ไปไหนเลยนะเพราะเราพิสูจน์มาแล้ว เราก็คิดเลยแล้วก็หันมาแก้ปัญหาก็ตัวเอง เพราะอย่างน้อยอาจจะแก้ไม่ได้ร้อยเปอร์เซ็นต์ แต่ปัญหามันก็จะเบาไปเอง”

ดูแลจิตใจ ด้วยสิ่งที่รัก

เห็นลีลาการพูดคุยของสาวโมนิก้า ช่างสดใส และสนุกสนาน สมกับการเป็นวีเจ ที่ต้องกระตือรือร้นในการทำงาน และมีการแอ็กทิฟตัวเองอยู่ตลอดเวลา เรื่องแรกๆ เธอจะสามารถทำได้เพื่องานออกมาดีการดูแลตัวเองให้สดใสอยู่เสมอ และนอนให้เพียงพอจะช่วยให้เธอมีสมองที่ปลอด

โปร่งและกระปรี้กระเปร่าทุกครั้งทีลงมือทำงาน

“โมจะเป็นคนนอนเร็วค่ะ เพื่อนๆ จะรู้ว่า ถ้ามีไปคุยกับเพื่อนๆ หรือไปไหนด้วยกัน พอเวลาสามทุ่ม น้องโมจะหาวแล้วล่ะ เราต้องการนอนให้เพียงพอ นอนเร็ว รับประทานอาหารเป็นเวลา โมจะไม่ชอบมาทำอะไรทานตอนดึกๆ และเราก็ดูแลตัวเองด้วยการดื่มน้ำเยอะๆ”

นอกจากวิธีการดูแลตัวเองที่หลายๆ คนสามารถทำได้แล้ว สาวลูกครึ่งอย่างเธอยังมีความตั้งใจในการรับประทานอาหารมังสวิรัตให้ได้อย่างน้อยอาทิตย์ละหนึ่งวัน

“น้องโมจะรับประทานมังสวิรัตอาทิตย์ละหนึ่งวันนะ พี่สาวน้องโมก่อนที่เค้าจะท้องน้องเค้าก็ทานมังสวิรัตมาก่อน พี่สาวรับประทานทุกวันตลอดเวลา 4 ปี ค่ะ แล้วเราก็จะสังเกตเห็นความสดใสของเค้าละ ดูจากคนใกล้ตัวที่มีหน้าตา ผิวพรรณที่สดใส ก็เลยอยากลองรับประทานมังสวิรัตดูบ้าง ทำทุกวัน มันก็เริ่มชินนะ มันก็อย่างน้อยเราได้ทำอาทิตย์ละ 1 วัน เค้าเป็นวันเกิดละกันค่ะ ไม่ได้ยึดติดอะไรมากมาย วันไหนที่เราไม่สามารถจะมารับประทานมังสวิรัต เราก็มลัดไปอีกวัน แต่ขอแค่อาทิตย์ละวันเท่านั้นเองค่ะ”

นอกจากการดูแลสุขภาพร่างกายให้แลดูสดใสสำเร็จตลอดเวลา เรื่องของหัวใจที่สาวลูกครึ่งตามคนนั้นบอกว่า เรื่องของหัวใจตอนนี้ยังว่าง และยังไม่อยากให้ใครมาดูแล

“ยังไม่มีความรักนะค่ะ อย่าถามหนูเรื่องนี้เลย เพราะโมเองยังรู้สึกว่าเรายังดูแลตัวเองได้ และเราทำมาตั้งนานแล้วค่ะ เราเริ่มทำงาน ไม่ได้ให้พ่อแม่มาดูแลแล้ว เราก็ดูแลในสิ่งที่จะทำให้เราพอใจที่สุดมากกว่า จนเหมือนว่าถึงใครจะมาดูแลเราก็มองไม่เห็นมีใครจะทำแล้วถูกใจสักอย่างเลย มันก็เป็นข้อเสียของหนูนะ ก็มันไม่ได้เลวร้ายนะ ชีวิตก็ไม่ได้จะมาเติมเต็มแบบเรื่องความรัก เพราะว่าโมเองทุกวันนี้ก็ดูแลคุณแม่ คุณยาย รวมไปถึงพี่สาวที่เค้าก็แต่งงานแล้ว เราก็ดูแลอยู่ไกลๆ เราก็คิดอะไรทำอะไรทุกวัน ชีวิตมันเลยไม่คิดว่ามันขาดอะไร เราก็ออกไปเล่นตลอด”

การทำงานในวงการบันเทิง เป็นงานที่เธอรัก และทำมันได้อย่างไม่รู้สึกเบื่อหน่าย อาจเพราะเหตุผลที่เธอยังไม่เคยได้ทำงานนอกวงการอย่างจริงจัง แต่การได้มีโอกาสที่ได้ลองงานบันเทิงในรูปแบบต่างๆ กลายเป็นเรื่องสนุกและตื่นเต้นที่เข้ามาหาเธอแทบทุกเช้า

“ก็ถ้าถามว่ามันเป็นงานหนึ่งที่เรารักนะ เราก็มองการทำงานที่ทำนอกวงการจริงๆนะ มีช่วยบริษัทคุณพ่อบ้าง เราทำงานในงานที่รัก เพราะเราไม่เคย คิดว่าไม่อยากทำอะไร ตื่นมาขี้เกียจไม่เคยคิดแบบนี้ เพราะงานมันเป็นงานที่เรารักนะ ก็ทุกครั้งที่มีงาน มีโอกาส โมก็สนุกไปกับมัน เราทำงานตรงนี้ก็ไม่ว่าจะทำได้ถึงเมื่อไหร่ เราต้องมีความสุขในทุกๆ นาทีที่ทำงานที่รักมากกว่า” ■

ภาพโดย พงศ์ศักดิ์ ขวัญนาค

01