

## การคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา กับเศรษฐกิจสร้างสรรค์

### THE PROTECTION OF INTELLECTUAL PROPERTY

#### AND CREATIVE ECONOMY

ดร.กริชพากา บุญเพื่อง

Dr. Krithpaka Boonfueng

#### บทคัดย่อ

ในปัจจุบันนี้รัฐบาลได้ให้ความสำคัญกับระบบเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (creative economy) เป็นแนวทางในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศไทยที่มุ่งเน้นเศรษฐกิจยุคใหม่ที่ใช้ทรัพย์สินที่จับต้องไม่ได้ (intangible assets) หรือที่เข้าใจกันโดยทั่วไปคือ ทรัพย์สินทางปัญญา (intellectual property) ใน การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสินค้าและบริการเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศไทย ให้มีนโยบายในการขับเคลื่อนประเทศไทยให้เป็นศูนย์กลาง อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ในภูมิภาคอาเซียน (Creative Industrial Hub of ASEAN) และสร้าง มูลค่าเพิ่มของสินค้าและบริการในกลุ่มอุตสาหกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เช่น อุตสาหกรรมดนตรี อุตสาหกรรมภาพยนตร์ หรืออุตสาหกรรมแพทช์แพร์ไทย เป็นต้น ซึ่งการคุ้มครองและการ บริหารจัดการทรัพย์สินทางปัญญาอย่างเหมาะสมสมถึงว่ามีความสำคัญกับเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (creative economy) ในปัจจุบันระบบทรัพย์สินทางปัญญาของประเทศไทยได้มุ่งเน้นไปที่การ คุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาและการบังคับใช้สิทธิตามกฎหมายมากกว่าการส่งเสริมและ สนับสนุนการสร้างสรรค์และการนำทรัพย์สินทางปัญญาไปใช้ประโยชน์ ดังนั้น รัฐบาลควรให้ ความสำคัญระหว่างการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาและการบังคับใช้สิทธิ การสร้างสรรค์ ทรัพย์สินทางปัญญาและการนำทรัพย์สินทางปัญญาใช้ประโยชน์อย่างเท่าเทียมกันเพื่อให้เกิด สมดุลในระบบทรัพย์สินทางปัญญาของประเทศไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งการเชื่อมโยงระหว่างการ ส่งเสริมการสร้างสรรค์ผลงาน ซึ่งรัฐควรกำหนดแนวโน้มนโยบายและกลยุทธ์ที่ชัดเจนในการนำ ทรัพย์สินทางปัญญาไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ และมาตรการในการส่งเสริมและสนับสนุน ด้วย ตลอดจนการบริหารจัดการทรัพย์สินทางปัญญาอย่างมีระบบและมีประสิทธิภาพไม่ว่าจะ

ผู้เชี่ยวชาญด้านกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และ เทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช.) และผู้พิพากษาสมทบในศาลทรัพย์สินทางปัญญาและการค้า ระหว่างประเทศกลาง. E-mail: krithpaka@yahoo.com.

เป็นในระดับประเทศ ระดับองค์กรทั้งในภาครัฐและเอกชนอันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมโดยรวม

## ABSTRACT

At present, the Thai Government has focused on the concept of creative economy and applied this concept to the national social and economic development policy. The new economy is based on the utilization of intangible property (known as intellectual property) to add the value of product and service from the creative industries for example a music industry, a movie industry and the Thai traditional medicine. The appropriate protection and management of intellectual property are important for the creative economy. At this moment, in Thailand the intellectual property system concentrates on the protection and enforcement of intellectual property rights (IPRs) more than the creation and utilization of IPRs. Therefore, the Thai Government should balance among the creation, protection, utilization and enforcement of IPRs. In particular, the government should have the clear policy and strategy of the utilization of IPRs and provides the support programs for creating the effective intellectual property management of government and private sectors both in organization and national level that will be benefit to the social and economic development as a whole.

## บทนำ

ในปัจจุบันนี้รัฐบาลได้ให้ความสำคัญกับการพัฒนาประเทศจากเศรษฐกิจที่ใช้ทรัพย์สินที่จับต้องได้ (tangible assets) ไปสู่เศรษฐกิจยุคใหม่ที่ใช้ทรัพย์สินที่จับต้องไม่ได้ (intangible assets) หรือที่เข้าใจกันโดยทั่วไปคือ ทรัพย์สินทางปัญญา (intellectual property) ใน การสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสินค้าและบริการเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ ซึ่งก่อนหน้านี้เรียกว่าระบบเศรษฐกิจฐานความรู้ (knowledge-based economy) แต่ในปัจจุบันเป็นที่รู้จักกันในชื่อของเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (creative economy) อันเป็นแนวทางในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ โดยตระหนักรถึงความสำคัญของการวิจัยและพัฒนาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี และได้มีแนวความคิดที่จะบูรณาการระบบวิจัยและพัฒนาของประเทศไทยเพื่อกำหนดทิศทางการวิจัยและพัฒนา ซึ่งยุทธศาสตร์ในการวิจัยและพัฒนาที่มีเป้าหมายอย่างชัดเจนและสอดคล้องกับทิศทางของตลาดโลกจะส่งผลดีต่อการพัฒนาความสามารถในการแข่งขันของประเทศไทย