

Movie Location กับการโปรโมทท่องเที่ยวไทย

กระแสความหนาวเย็นหายไป แต่กระแสความร้อนแรงของการเมืองก็ยิ่งร้อนแรงพอๆ กับการระแสมร้อนของอากาศ เมืองไทยที่จู่ๆ ก็ร้อนดับแตก จู่ๆ ก็มีลูกเห็บตกกระหน่ำประหนึ่งหิมะกองเกวียน เห็นแล้วตกใจนึกว่านิวยอร์กมิใช่ไทยแลนด์ แดนออฟสไมล์



ปัทมา วงศ์ขันธ์

นางสาวไทย และทูตวัฒนธรรม และการท่องเที่ยวไทย ปี 2543
นางแบบ นักแสดง พิธีกร ผู้ประกาศข่าว นักเขียน และนักแข่งรถชื่อดัง
ด็กีปริญาตรี
บริหารธุรกิจมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ และปริญญาโท
บริหารธุรกิจระหว่างประเทศ มหาวิทยาลัยวลลอลอง ประเทศออสเตรเลีย
ปัจจุบันกำลังศึกษาต่อระดับปริญญาเอก สาขาวิชาด้านบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยรังสิต

ล่าสุด! เห็น Photo book ของหนุ่ม เจมส์ ไปถ่ายทำกันถึงแดนเกาหลี เลยทำให้นึกออกว่าหนุ่มเจมส์นี่ได้ไปเรียนวิชานึงเพิ่มเติมถึงเกาหลี สิ่งนี้เป็นข้อพิสูจน์ได้ว่า บันเทิงเกาหลีเค้ารูกหน้ากว่าบันเทิงไทยไปหลายขุม นึกๆ แล้วก็แอบน้อยใจนิดๆ ผสมชื่นชมหน่อยๆ ที่เกาหลีเอาธุรกิจบันเทิงมานำประเด็น จนรายได้จากตัวศิลปินที่ส่งออกมามีไทยไปเทศพุงกระชูดอยู่ นี่ยังไม่รวมถึงรายได้จากการท่องเที่ยวตามแหล่งต่างๆ ที่หนังละครไปถ่ายทำ อีกครูปันหล่อพระเอกนางเอกที่เกาเนมา ไปถ่ายรูปกันจริง (ซึ่งทุกตัวต้องไปหลังเครื่องลง) ทำไมสวนลุมฯ บ้านเราไม่มีบ้างน้อ อยากไปดูพระเอกนางเอกไทยนูนนนน! ต้องเข้าไปดูในมาตามตุสโซ เสียตังค์ให้ฝรั่งค่าแฟรนไชส์เพื่อดูดาราทไทย มันใช่เรื่องไหมเนี่ย

คนไทยเราทำงานเก่ง ช่วยเหลือกันดี มีของดีเยอะ แต่ทำการตลาดไม่เก่ง ทำของดีออกมาเยอะ แต่ไม่รู้จะขายยังไงดีไม่ตีหนังขายหนัง มอญแข่งแบบนางร้ายแล้วตัดราคาผู้มันซะเลย นางร้ายไม่ยอมแพ้ลือกคู่แข่งโดยตัดราคากลับ ตัดไปตัดมาตายสนิททั้งคู่ ตายอนาค!

ในฐานะที่เป็นคนในวงการขอแอบบอกว่าประเทศไทยเรามีการถ่ายหนังภาพยนตร์ต่างชาติ รวมถึงหนังโฆษณาเยอะมาก! แต่ไม่ค่อยมีคนรู้ แต่พอเป็นหนังใหญ่ไทยหรือหนังใหญ่ฮอลลีวูดทุนสูงกลับไม่ได้ถ่ายทำในกรุงเทพฯ เมืองหลวงของไทย มีแต่ด้านานสมเด็จพระนเรศวรนี้แหละที่ท่านมัยต้องสร้างบ้านสร้างเมืองถึงกาญจนบุรี ถึงจะถ่ายทำกันได้สะดวกสบาย ส่วนหนังแอ็คชั่น

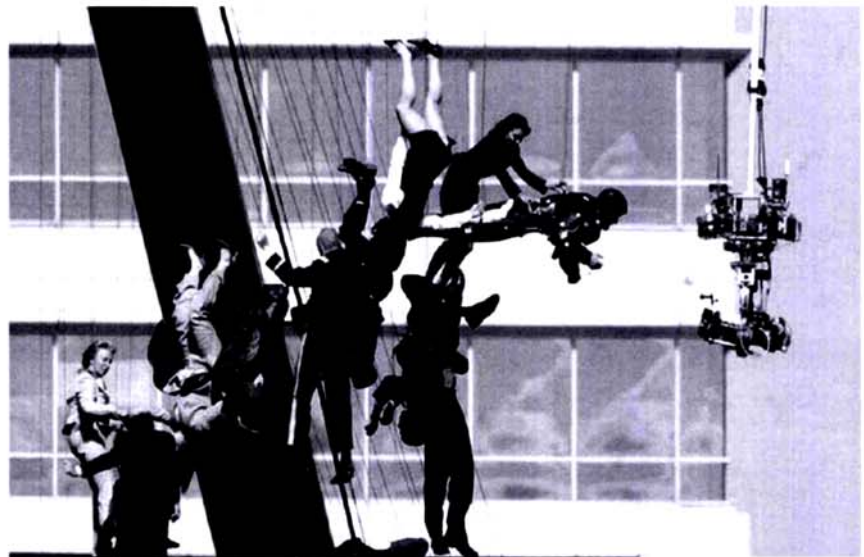


คนไปตามชะเง้อจะตีกถ่ายภาพกันเป็นแถว หรือริมฝั่งช่องกึ่งที่เราจะได้เห็นทุกฉากในหนังที่มักจะโดนถล่มโดยถูกกาบาต แต่พอไปช่องกึ่งที่ไร ตึกพวกนั้นมันก็ยังอยู่ (ริคนช่องกึ่งเค้าสร้างตึกได้เร็วเนอะ หึหึ) แล้วเราก็ก็นั่งถ่ายภาพริมฝั่งมิดๆ เลือกเอาว่าจะเห็นหน้าเราชัดหรือตึกชัด 555

ดังนั้น คิดใหม่ทำใหม่ค่ะ การท่องเที่ยวไทยต้องดูแลจริงจัง เอาคนที่เข้าใจงานและระบบการถ่ายทำในวงการ และมีระบบเอกสารสองภาษาที่ชัดเจน คำนายหน้าอย่าบวกันเลือดเหือด นึกถึงหน้าตาประเทศชาติไว้ "เพื่อชาติ เพื่อชาติ เพื่อชาติ" ทองไว้แล้วจะดีเอง สาธุ 555

ไทย บุกป่า เผากระท่อม ระเบิดสะพาน เห็นจนคุ้นตา จะมาระเบิดตึกใบหยก รถดีลิ่งกลางโหล่วชัยโมยตู้เซฟจากแบงก์กลางเมือง นายกรัฐมนตรีเป็นผู้รัยจอมบงการในตอนจบ ตำรวจโง่กิน ผู้รัยคาบบุหรื ต้มเหล้า สิ่งต่างๆ ที่เกริ่นมานี้ 'คุณจะไม่มีวันได้เห็นในเมืองไทย เพราะอะไร??'

เพราะคนไทยไม่ยอมรับความจริง และไม่คิดการณ์ไกลว่า การให้เมืองไทยไปเป็นฉากในหนัง Hollywood นั้น รายได้จะเข้าประเทศมากขนาดไหน ตามจริง ๆ เอะ ปิดถนนถ่ายทำ รถติดไปสักวัน ชีวิตคนกรุงไม่เดือดร้อนเท่าไหร่นัก เพราะที่ผ่านมารถมันก็ติดทุกวันอยู่แล้ว และยิ่งวันไหนมีมือสก๊ตบางจุด ผู้ใช้รถก็ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี แถมมีรายงานจราจรแนะนำให้หลีกเลี่ยงเส้นทางกันสุดฤทธิ์ ดังนั้นจะมีหนังมาถ่ายทำทุกวัน พวกเราคนกรุงก็ใช้ชีวิตอยู่ได้ พวกเราจะยินดีมากด้วยถ้ารายได้จากการถ่ายทำ ค่าเช่าที่ ค่าจ้างคนไทยมาทำงานในกองถ่าย ทั้งช่างไฟ ช่างเสียง ทำกับข้าว เสิร์ฟน้ำ ค่าเช่าอุปกรณ์ ค่าที่พักทีมงาน ค่าเช่ารถขนทีมงาน ทุกอย่างถ้ารายได้เข้าประเทศไทยจริงๆ แล้วนำมาพัฒนาประเทศ มีรายได้หมุนเวียนกับคนในประเทศ มีดาราระดับโลกสลับสับเปลี่ยนหมุนเวียนมาให้ชมกันตัวเป็นๆ วันดีคืนดีเกาหลีอาจจะมาถ่ายทำในไทยเป็นเรื่องเป็นราวได้เงินคืนจากเค้าบ้าง คงจะดีไม่น้อย



ที่ผ่านมาก็ที่เราไม่สามารถเปิดรับการทำจากเมืองนอกได้สำเร็จ บุ่มว่าเป็นเพราะผลประโยชน์ไม่ลงตัว รวมถึงฝ่ายที่จะดูแลกองถ่าย ประสานงาน รับผิดชอบอย่างจริงจังยังไม่มี ใ้เงินหนะอยากได้ แต่การทำงานมันก็ต้องมีปัญหาบ้างอยู่แล้ว แล้วพอมีปัญหาที่ไม่อยากออกหน้ารับ รีบก็บ๊ายบาย ไม่ใช้เรื่องของตัว ทำอย่างนี้ใครจะอยากมาเมืองไทยละคะ ดูอย่างมาเลเซีย แะให้ตึกคู่ถ่ายในหนังฮอลลีวู้ดเรื่องเดียว ให้ทอม ครูซ มาโตป็นปายโหนไปมา ให้แคทเธอรีนมาแก้มงุดๆ (จริงๆ อีฉันเอามาปนกันเองหลายเรื่อง) 555 แล้วผลเป็นไง?

