



**On the occasion of
the Golden Jubilee Celebration of His Majesty's Coronation**

ในมหามงคลวโรกาสฉลองสิริราชสมบัติครบ ๕๐ ปี

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช

มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ

มีความยินดีขอเรียนเชิญชมการแสดง

ละครประกอบเพลงพระราชนิพนธ์

เรื่อง

ชะตาชีวิต

วันอาทิตย์ที่ ๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๓๙

เวลา ๑๘.๐๐-๒๐.๐๐ น.

ณ โรงละครเฉลิมกรุงรอยัลเฮียเตอร์ กรุงเทพฯ

อภินิหาร อภินิหาร



ทำเนียบประภาณีย์ ภาณุโลก

อาติยรวาทสุด

น้อมเกล้าอาติยรวาท	ยุคลบาทองค์ราชา
เปี่ยมด้วยพระเมตตา	พระกรุณาเหนือเกตุ
พระคุณแผ่ไพศาล	พระปฏิภาณเหนือปฐพี
เดชพระบารมี	ทรงธรรมะครองพารา
ทวยราชย์ร้งแสนสุขสันต์	องค์ราชันแสงหา
คลายทุกข์สุขประชา	ปฐมบรมราชโองการ
เครื่องชัยพัฒนาช่วย	เอื้ออำนวยมโหฬาร
ด้วยพระปรีชาชาญ	พระภูมิพลมหาราช
ทรงพระนิพนธ์เพลง	ทรงบรรเลงชาญฉลาด
กีฬาทรงสามารถ	องค์ศิลปินที่ยิ่งใหญ่
พระบารมีเพิ่มพูน	ทรงเป็นศูนย์รวมดวงใจ
ทุกชาติยกย่องไทย	พันยุคเชิดชูทางการเมือง
อำองค์บรมกษัตริย์	ทรงนำรัฐให้รุ่งเรือง
ประเทศชาติพึงเฟื่อง	เพราะประเพณีและธรรมเนียม
ยามยากชาติขาดน้ำ	ทรงเลิศล้ำทำฝบเทียม
รักป่าเร่ตรงเตรียม	ทำน้ำให้กสิกรรมใช้
ยามน้ำหลากล้นตลิ่ง	แผนแก้มลิงประทานให้
บุญมากหลายชาวไทย	ที่ได้องค์พระปรีชา
กาญจนากิเชกเลิศ	แสนประเสริฐทำสิบพรรษา
ครองราชย์ปิ่นประชา	ฉลองฉัตรพิพัฒน์มงคล
ถวายบังคมสุดดี	องค์ภูมิให้ก้องสกล
น้ำพระทัยดังสายชล	ทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ
ข้าพระพุทธเจ้า
ท่านหญิงประภาพันธุ์ กรโกสียกาจ

อัครศิลปิน

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ทรงเป็น “อัครศิลปิน” ได้ทรงสร้างสรรค์งานศิลปะประเภทต่าง ๆ ไว้หลายสาขา เช่น สาขาวรรณศิลป์ ทศนศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และนฤมิตศิลป์ ดังนั้นในวันศิลปินแห่งชาติ วันที่ 24 กุมภาพันธ์ 2529 คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติได้ขอพระราชทานน้อมเกล้าฯ ถวายพระพรชัยมงคลแด่พระองค์ท่าน “อัครศิลปิน” แต่พระองค์

พระราชประวัติของพระองค์ท่านที่ทรงเกี่ยวข้องกับเรื่องดนตรี สรุปย่อ ๆ ดังต่อไปนี้

เมื่อสมัยดำรงพระราชอิสริยยศเป็นสมเด็จพระอนุชาธิราช ทรงพระอักษรในประเทศสวิตเซอร์แลนด์ ทรงสนพระทัยเครื่องดนตรีชนิดเป่า เช่น Clarinet Saxophone พระอาจารย์ถวายคำแนะนำให้ทรงฝึกดนตรีขั้นพื้นฐานประเภท Classic นาน 2 ปี แล้วจึงทรงเพิ่มดนตรีประเภท Jazz ทรงพระปรีชาสามารถเป่าเครื่องดนตรีร่วมวงดนตรีที่มีชื่อเสียงระดับโลก เช่น Sydney Bachet ซึ่งเป็นนักเป่า Soprano Saxophone ที่มีชื่อเสียงของโลก ด้วยพระอุตสาหะพากเพียรด้านดนตรี จึงทรงสามารถเป่าเครื่องดนตรีชนิดเป่าต่าง ๆ ได้ เช่น Alto Saxophone, Tenor Saxophone Clarinet, Baritone Saxophone, Soprano Saxophone, Trumpet และภายหลังทรงเปียนโนเพิ่มขึ้น

นอกจากทรงเครื่องดนตรีได้เยี่ยมยอด ยังทรงพระราชนิพนธ์เพลงที่ไพเราะมากมายที่เป็นทั้งเพลงไทยสากล เพลงสากลหลายประเภท เช่น Top, Light Music และ Classic เพลงของพระองค์แพร่หลายทั้งในประเทศและนอกประเทศ ดังนั้นวันที่ 5 ตุลาคม 2507 รัฐบาลออสเตรียได้ถวายสมาชิกภาพกิตติมศักดิ์ เลขที่ 23 ของสถาบันการดนตรีและศิลปะแห่งกรุงเวียนนาแด่พระองค์ นับเป็นชาวเอเชียพระองค์แรกและพระองค์เดียวที่ทรงได้รับการถวายพระเกียรติให้ทรงเป็นสมาชิกภาพกิตติมศักดิ์ของสถาบันศิลปะชั้นสูงของโลก

เพลงที่ทรงพระราชนิพนธ์ แบ่งเป็น 4 ประเภท คือ

1. ทรงพระราชนิพนธ์ตามพระราชหฤทัย เช่น เพลงดวงใจกับความรัก
2. ทรงพระราชนิพนธ์ตามคำขอพระราชทาน คือ หลายสถาบันต้องการเพลงประจำสถาบัน เช่น เพลงมหาจุฬาลงกรณ์ ฯลฯ
3. ทรงพระราชนิพนธ์ตามเทศกาล เช่น เพลงพรปีใหม่ ฯลฯ
4. ทรงพระราชนิพนธ์ตามเหตุการณ์บ้านเมือง เช่น เพลงประเภทปลุกใจ เกิดเป็นไทยตายเพื่อไทย ฯลฯ
5. ทรงพระราชนิพนธ์ประกอบลีลาการแสดงระบำปาลายแก้ว เช่น เพลงชุด มโนราห์ (Kinari Suite)

เพลงพระราชนิพนธ์ของพระองค์ท่านได้แพร่หลายไปทั่วโลกวงดนตรีนิเคอร์ เอสเตอร์ไรซ์ โทนคินสเตอร์ ออเคสตรา (N.Q. Tonkünstler Orchestra) ซึ่งควบคุมวงโดยโฮน์ วิลด์เบอร์ก ได้อัญเชิญเพลงพระราชนิพนธ์ชุด “มโนราห์”, “สายฝน”, “ยามเย็น”, “มาร์ชราชนาวิกโยธิน” และ “มาร์ชราชวัลลภ” บรรเลงที่คอนเสิร์ตฮอลล์ กรุงเวียนนา เมื่อวันที่ 3 ตุลาคม 2507 หลังจากนั้นเพลงพระราชนิพนธ์ของพระองค์ก็กระหึ่มก้องโลก นับเป็นพระมหากษัตริย์ที่ทรงเป็นอัจฉริยะด้านดนตรี ทั้งทางด้านทรงพระราชนิพนธ์เพลงและทรงดนตรีได้เยี่ยมยอด

ในฐานะประชาชนคนไทยรู้สึกภาคภูมิใจและซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นเกล้าล้นกระหม่อมที่ทรงเป็น “อัครศิลปิน” ขอกราบถวายบังคมเบื้องพระยุคลบาทให้ทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน พระเดชพระคุณเป็นล้นเกล้าล้นกระหม่อม

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ

ข้าพระพุทธเจ้า

คณะอาจารย์และนักศึกษามหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ

Assumption University



มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ

From the Rector

ที่ มอช. 694/2539

26 พฤศจิกายน 2539

เรื่อง กราบทูลเชิญทอดพระเนตรการแสดงละครประกอบเพลงพระราชนิพนธ์ เรื่อง “ชะตาชีวิต”

กราบทูล พระวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าสุทธสิริโสภา ทราบฝ่าพระบาท

ในมหามงคลวโรกาสฉลองสิริราชสมบัติเป็นปีที่ 50 แห่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญได้จัดการแสดงละครประกอบเพลงพระราชนิพนธ์
เรื่อง “ชะตาชีวิต” ในวันอาทิตย์ที่ 8 ธันวาคม 2539 เวลา 18.00 - 20.00 น.
ณ โรงละครเฉลิมกรุงรอยัลเธียเตอร์ กรุงเทพฯ

เพื่อเป็นสิริมงคลแก่มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญในการเฉลิมพระเกียรติปีกาญจนาภิเษกนี้ จึงขอ
กราบทูลเชิญ ฝ่าพระบาทเสด็จทอดพระเนตรการแสดง ตามวัน เวลา และสถานที่ ดังกล่าว

มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ รู้สึกซาบซึ้งในพระกรุณาของฝ่าพระบาทเป็นอย่างยิ่ง

ความนี้ควรแล้วแต่จะโปรด

(กราदाประทับ ม. โกมลมาศ)

อธิการบดี

ลออศรี ทุมวราชาด

ฝ่ายวิชาการ

โทร. 300-4543 ต่อ 1152

สารจากอธิการบดี มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ

เนื่องในมหาวโรกาสปีกัญจนภิเษก พ.ศ. 2539 มวลประชากรราษฎร์พสกนิกรทั่วทั้งประเทศไทยและนานาชาติทั่วโลก ที่ได้เข้ามาฟังพระบรมโพธิสมภาร รำลึกในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นเกล้าฯ

พระบารมีที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราชทรงบำเพ็ญให้เกิดประโยชน์สุขแก่ปวงชนทั้งทางกาย-วาจา-ใจตลอดเวลาที่ทรงครองราชย์ 50 ปี นั้น พระเดชพระคุณเป็นล้นเกล้าฯ สมกับปฐมบรมราชโองการ “เราจะครองแผ่นดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุขแห่งมหาชนชาวสยาม”

พระอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เป็นเครื่องแสดงธรรมิกราชา พระราชาผู้ทรงคุณธรรม ทรงประกอบด้วยทศพิธราชธรรม

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงมีพระอัจฉริยภาพทางด้านศิลปะหลายสาขา เช่น

1. สาขาศรียางคศิลป์ คือ ทรงเป็นเลิศทางทรงดนตรีหลายชนิด เช่น Saxophone ชนิดต่าง ๆ และ Piano นอกจากทรงดนตรีเป็นเลิศแล้วยังทรงพระราชนิพนธ์เพลงสากล เพลงไทยสากลได้ไพเราะเป็นที่นิยมไปทั่วโลก เช่น เพลงแสงเทียน ยามเย็น สายฝน ฯลฯ

2. สาขาศิลปะการถ่ายภาพ ทรงเป็นเลิศทั้งด้านจิตรกรรม ทรงวาดภาพฝีพระหัตถ์แสดงในงานศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 14, 15, 16, และ 17 ภาพถ่ายของพระองค์แสดงถึงความสนพระราชหฤทัยในความเป็นไป และทรงห่วงใยอาทรในทุกข์สุขของราษฎรทั่วไป ทางด้านปฏิมากรรม ทรงสร้างพระพุทธรูปพระสมเด็จจิตรลดา และสนพระราชหฤทัยออกแบบงานฝีมือที่ต้องใช้ศิลปะสูงในการหล่อพระพุทธรูป ทรงออกแบบต่อเรือขลุ่ยเปเปอร์มัต นอกจากทรงออกแบบเองแล้วยังสนพระราชหฤทัยทรงกีฬาหลายชนิด ทรงได้รับรางวัลเหรียญทองชนะเลิศแข่งเรือใบ

3. สาขาวรรณศิลป์ พระองค์ทรงชำนาญด้านนี้มาก จะเห็นจากพระราชดำรัสที่คมคาย ทรงพระราชนิพนธ์บทความพิเศษลงพิมพ์ในหนังสือ “วรรณคดี” ทรงพระราชนิพนธ์แปลเรื่องสารคดีเกี่ยวกับด้านเศรษฐกิจ การทหาร การเมือง การปกครอง ประวัติบุคคล การยุทธการครั้งสำคัญ พระราชนิพนธ์ที่ยอดเยี่ยมขณะนี้คือ “พระมหาชนก”

นอกจากจะทรงเป็นอัจฉริยะในสาขาดังกล่าวแล้ว พระองค์ได้ทรงประดิษฐ์เครื่องมือช่วยประชาชนให้ได้ทำมาหากินอยู่เย็นเป็นสุข ทรงปิดป่าความทุกข์จากภัยธรรมชาติ ทรงคิดทำ "กังหันน้ำชัยพัฒนา" กำจัดน้ำเสีย ทรงคิดโครงการขจัดน้ำท่วม "แก้มลิง" เมื่อประเทศชาติขาดน้ำ ทรงคิดตั้งเขื่อนให้กสิกรได้มีน้ำใช้ พระองค์ทรงแก้ไขยามชาติอยู่ในวิกฤตทุกด้าน

พระราชกรณียกิจต่าง ๆ ที่พระองค์ท่านทรงบำเพ็ญความดีมาตลอดเวลา ทรงเป็นศูนย์รวมน้ำใจประชากรชาวนครฯ ทำให้สำนักในพระมหากรุณาธิคุณล้วนเกล้าฯ คณะอาจารย์และคณะนักศึกษามหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ จึงขอพระบรมราชานุญาตแสดงละครเรื่อง "ชะตาชีวิต" โดยขอพระราชทานอภัยเชิญบทพระราชนิพนธ์เพลงมาแสดงให้ทุกท่านชื่นชมยกย่องสรรเสริญในพระบารมี ขอจงทรงพระเจริญเทอญ

ควรมิควรแล้วแต่จะทรงพระกรุณาโปรด

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม ขอเดชะ

ข้าพระพุทธเจ้า



(ภราดา ประทีป ม. โกมลมาศ)

การแสดงละครประกอบเพลงพระราชนิพนธ์

เรื่อง

“ชะตาชีวิต”

หลักการและเหตุผล

เพื่อร่วมถวายพระพรและแสดงความจงรักภักดีแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ที่ทรงครองสิริราชสมบัติเป็นปีที่ 50 และเพื่อรับนโยบายของรัฐบาลที่ขอให้ภาคเอกชน ร่วมกันจัดงานเฉลิมฉลอง อีกทั้งเป็นการหารายได้ขึ้นทูลเกล้าถวายโดยเสด็จพระราชกุศลตามพระราชอัธยาศัย

วัตถุประสงค์

1. เพื่อร่วมเฉลิมฉลองปีกาญจนาภิเษก
2. เพื่อหารายได้ขึ้นทูลเกล้าถวายโดยเสด็จพระราชกุศลตามพระราชอัธยาศัย

วันและเวลาดำเนินการ

วันอาทิตย์ที่ 8 ธันวาคม 2539 เวลา 18.00 น.-20.00 น.

สถานที่จัด

โรงละครเฉลิมกรุงรอยัลเธียเตอร์

ผู้รับผิดชอบโครงการ

คณะกรรมการดำเนินการ แต่งตั้งโดยท่านอธิการบดี มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ

ผู้เข้าร่วมโครงการ

แขกผู้มีเกียรติ สื่อมวลชน บุคคลทั่วไป บุคลากรและนักศึกษามหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ

ลักษณะโครงการและการดำเนินงาน

เป็นการจัดเสนอการแสดงในรูปแบบของละครเพลง ซึ่งจุดเด่นของละครคือการอัญเชิญบทเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ มาขับร้องรวม 10 เพลง โดยนักร้อง นักแสดง ที่เป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ นอกจากการแสดงดังกล่าวแล้ว ยังมีการแสดงอื่น ๆ ประกอบให้เกิดสีสันของละครอีกด้วย

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. สามารถหารายได้เพื่อทูลเกล้าถวายโดยเสด็จพระราชกุศลตามพระราชอัธยาศัยได้ตามวัตถุประสงค์
2. แยกผู้มีเกียรติ สื่อมวลชน บุคคลทั่วไป บุคลากรและนักศึกษามหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ ได้ร่วมกันถวายพระพรเนื่องในโอกาสกาญจนาภิเษก



กำหนดการ

- เวลา 18.00 น. - แยกผู้มีเกียรติเข้าสู่โรงละครเฉลิมกรุงรอยัลเธียเตอร์
- เวลา 18.30 น. - พระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าสุทธสิริโสภา เสด็จฯ ถึงโรงละครเฉลิมกรุงรอยัลเธียเตอร์
- อธิการบดี รองอธิการบดี คณาจารย์ คณะกรรมการดำเนินงาน แยกผู้มีเกียรติและนักศึกษา เฝ้ารับเสด็จฯ
 - ผู้แทนมหาวิทยาลัย ถวายช่อดอกไม้
 - เสด็จฯ เข้าสู่โรงละครเฉลิมกรุงรอยัลเธียเตอร์
 - ผู้แทนมหาวิทยาลัย ถวายสูจิบัตร
 - พิธีกร เปิดประธานคณะกรรมการดำเนินงาน ถวายรายงานถึงวัตถุประสงค์ของการจัดงาน
 - อธิการบดี ถวายของที่ระลึก
 - องค์ประธาน ประธานโล่แก่ผู้สนับสนุนการจัดงาน
- เวลา 18.45 น. - พิธีกร นำเข้าสู่การแสดง
- เพลงสรรเสริญพระบารมี
 - เริ่มการแสดง
- เวลา 19.45 น. - เสร็จสิ้นการแสดง
- องค์ประธาน ประธานโล่และช่อดอกไม้ แก่ผู้กำกับการแสดง ผู้ช่วยผู้กำกับการแสดง และผู้แทนนักแสดง
 - คณะกรรมการดำเนินงาน ขอประทานอนุญาตฉายพระรูปร่วมกับ อธิการบดี รองอธิการบดี คณะกรรมการดำเนินงาน ผู้กำกับการแสดง ผู้ช่วยผู้กำกับการแสดง และนักแสดง
 - เสด็จฯ กลับ



มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ
ASSUMPTION UNIVERSITY

คำสั่งมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ

ที่ 114/2539

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน จัดการแสดงร่วมเฉลิมฉลอง ปีกาญจนาภิเษก

โดยที่เห็นเป็นการสมควร เพื่อให้การดำเนินงานจัดการแสดงร่วมเฉลิมฉลอง
ปีกาญจนาภิเษกเป็นไปด้วยความเรียบร้อย อธิการบดีอาศัยอำนาจตามมาตรา 39 (6)
และ (10) แห่งพระราชบัญญัติอุดมศึกษาเอกชน พ.ศ. 2522 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2)
พ.ศ. 2535 จึงมีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานแสดงดังนี้

ที่ปรึกษา

ภราดาประทีป	ม.โกมลมาศ	อธิการบดี
ภราดาวิศิษฐ์	ศรีวิชัยรัตน์	รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา

คณะกรรมการดำเนินงาน

ภราดาบัญชา	แสงหิรัญ	ประธาน
ดร. ขวาลิต	หมื่นนุช	รองประธาน

ฝ่ายจัดการแสดง

นายสมพล	สุภักคนก	ที่ปรึกษา
นายสุวัฒน์	วัฒนาเกียรติคุณ	ประธาน
นายเอกวิทย์	มณีธร	กรรมการ

ฝ่ายจัดสถานที่

นายพัฒนา	เจริญวัฒนะมงคล	ประธาน
นายคำเที่ยง	ละอองคำ	กรรมการ
นายศุภกร	น้ำเพ็ง	กรรมการ
นายรักษศักดิ์	ศักดิ์สมวาส	กรรมการ

ฝ่ายจัดหาทุน ของที่ระลึกและจำหน่ายบัตร

นางสาวนรนุช	ไผ่แก้ว	ประธาน
นายสรณะ	อรุณรัตน์	รองประธาน
นางหยกฟ้า	พึงผล	กรรมการ
นางสาวศิริมาศ	บุญราศรี	กรรมการ
นางสาวช้องทิพย์	นาวิกกาญจนะ	กรรมการ
นางสาววีรธิดา	ภูวนิษฐ์	กรรมการ
นางสาวศิริพร	สมร่าง	กรรมการ
นางสาวศยามล	พยนต์ร์รักษ์	กรรมการและเลขานุการ

ฝ่ายประชาสัมพันธ์ภายนอก สื่อโฆษณาและบันทึกรายการ

นายสุธี	โมฆิตารัตน์	ประธาน
นายวรรณค์	ชินวันทนนานนท์	กรรมการ
นางสุชาวดี	ชินวันทนนานนท์	กรรมการ
นายสุวัฒน์	ช่วยเกิด	กรรมการ

ฝ่ายประสานงานนักศึกษาทั่วไป และประชาสัมพันธ์ภายใน

นายสรณะ	อรุณรัตน์	ประธาน
นายชัยยศ	ชัยยามานนท์	กรรมการ
คณะกรรมการบริหารสโมสรนักศึกษา		กรรมการ
ประธานคณะกรรมการนักศึกษาทุกคณะ		กรรมการ

ฝ่ายประสานงานนักศึกษา นักแสดง

นายชูเกียรติ	เกียรติธีรรัตน์	ประธาน
นางสาวอริกา	หม่อมท่า	กรรมการ
นางสาวมาลี	ณ หนองคาย	กรรมการ
นายบุญล	ฉายสุริยะ	กรรมการ

ฝ่ายพิธีการและต้อนรับ

นางวิชนี	คุปตะวาทีน	ประธาน
ดร. สมบุญ	ดวงสโมสร	กรรมการ
นางนันทา	ทองทวีวัฒนะ	กรรมการ
นางสาวสุนทรียา	สุนทรวีภาต	กรรมการ
นางเพียงโสเม	บุญนาค	กรรมการ
นางสาวศศิธร	ทัศนัยนา	กรรมการ
นางสาวจรรววรรณ	พวงมณี	กรรมการ
นางสาวปุษยา	ฤทธิ์ดี	กรรมการ

ฝ่ายเรียนเชิญประธาน แขกผู้มีเกียรติและออกบัตรเชิญ

นางลออศรี	ชุมวรชาติ	ประธาน
นางอัมพร	ณ สงขลา	กรรมการ
นางนิตยา	ชัยเครือ	กรรมการ
นางสาวสุเพ็ญ	บุญเจริญ	กรรมการ

ฝ่ายจัดทำบัตรและสูจิบัตร

นายนิรินทร์	ชมจินดา	ประธาน
นายสาคร	อุ้นหล้า	กรรมการ
นายพิเชษฐ	โชคชัย	กรรมการ

ฝ่ายประสานงานทั่วไป

นางสาวอุไรวรรณ

โทเจริญ

กรรมการและเลขานุการ

ตั้ง ณ วันที่ 7 ตุลาคม 2539



(ภราดาประทีป ม.โกมลมาศ)

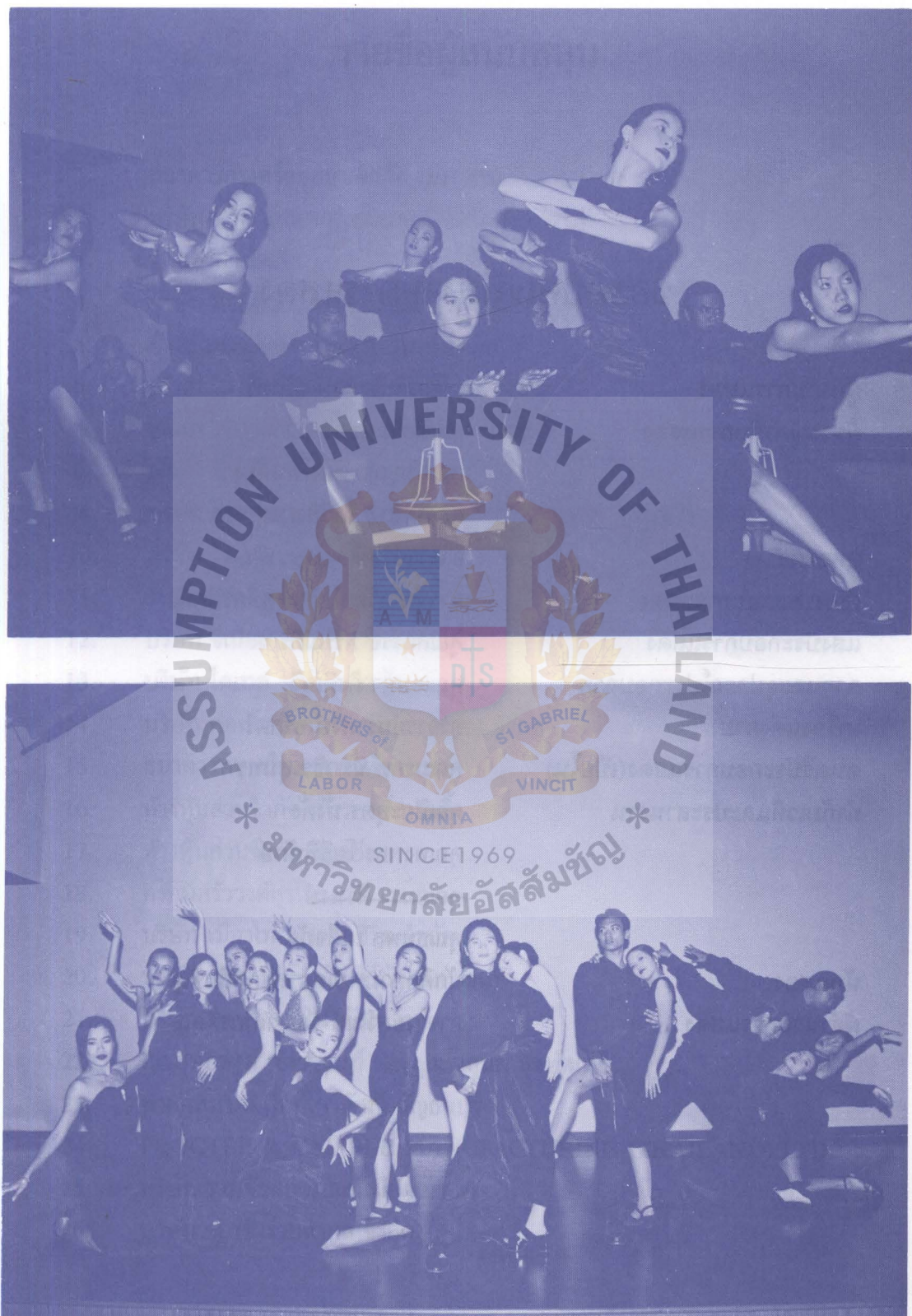
อธิการบดี



รายชื่อนักแสดง

1. นางสาวณัฐนิชา เสมรสุต
2. นางสาวพรรษา วงศ์สัจจา
3. นางสาวจิตราภุส โอสถานนท์
4. นางสาวใจฝัน คงนิตย์
5. นางสาวอรฉัตร อิศรภักดี
6. นางสาวธารอน ดัยเดียร เลย์ชั้น
7. นางสาวสัจพร ตั้งรพีพากร
8. นางสาววนิดา ธีระกิจมานันทชัย
9. นางสาวปานมาศ คูหากานต์
10. นางสาวดารินทร์ พิยะสรนันท์
11. นางสาวณัฐวรางค์ เพ่งเปลี่ยน
12. นางสาวกัลยาณี ไรวา
13. นางสาวสุจิรัตน์ เปรมรณานนท์
14. นางสาวสุทธิวรรณ ศรีวุ่น
15. นางสาวพรพิศ ชัยศรีโสภณกิจ
16. นางสาวญาณี รังษีธรรม
17. นางสาวเตชินีภรณ์ พักเจริญ
18. นางสาวปัญจพร วงศ์โพธิ์
19. นางสาวพูลศรี อัดถโกศล
20. นางสาวจิรัชยา ป.ปฎิภัทรราชวงศ์
21. นายศุภฤกษ์ จันทรประสาท
22. นายวรพล สุวรรณรัตน์
23. นายเกียรติก้อง ชีรานนท์
24. นายวรวิทย์ ภูริเกษม
25. นายบงการ เกิดม่วง
26. นายบัญชา เกิดม่วง
27. นายชาญเกียรติ มหันตคุณ
28. นายอำนาจ อัครชัยกุล





ขอขอบคุณทีมงานการแสดง

ผู้กำกับการแสดง

ผู้ช่วยผู้กำกับการแสดง

อาจารย์นราพงษ์ จรัสศรี

คุณวีรชัย แซ่ตั้ง

คุณปริญญา ต้องโพหนอง

คุณสมชาย ไตวิทวงศ์

บทละคร

เสียงประกอบการแสดง

แสงประกอบการแสดง

ฉากและอุปกรณ์ประกอบฉาก

เครื่องแต่งกาย

ดนตรีประกอบการแสดง(เปียโน)

กำกับเวทีและประสานงาน

อาจารย์วิชณี คุปตะวาทีน

อาจารย์สุวัฒน์ วัฒนาเกียรติคุณ

คุณสกรรจ์ พรหมศิริ

คุณเจษฎา กิตติเสวี

อาจารย์นราพงษ์ จรัสศรี

คุณมรกต นิมวชิระสุนทร

คุณปิยะบุตร มั่งคั่ง

คุณพงศธร โยธพิทักษ์

คุณอมรา ศิริพงษ์

คุณธนพล เผด็จภัย

นักแสดง

ผู้อำนวยการแสดง

นักศึกษามหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ

อาจารย์สุวัฒน์ วัฒนาเกียรติคุณ

รายชื่อผู้สนับสนุน

1. ธนาคารกรุงศรีอยุธยา จำกัด (มหาชน)
2. บริษัท ซีวีดี เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด (มหาชน)
3. ร้านเสรีการไฟฟ้า
4. บริษัท สามดีพรีนติ้งอีควิปเมนต์ จำกัด
5. ห้างหุ้นส่วนจำกัด ไทเฮงหลงเครื่องเย็บ
6. บริษัท เอวีแอล คอนเซ็ปส์แอนด์ดีไซน์ จำกัด
7. บริษัท ไทยริม แอนด์ แอสโซซิเอทส์ จำกัด
8. บริษัท บีเอสไอ มาร์เก็ตติ้ง จำกัด
9. บริษัท เดอะมอลล์กรุ๊ป จำกัด
10. บริษัท โรงงานสมุดแสงฟ้า จำกัด
11. ร้านเอส ที โลน
12. บริษัท จีเนียส คอมพิวเตอร์ จำกัด
13. บริษัท ไตเทค ออดิโอ จำกัด
14. บริษัท คอนโทรลดาต้า (ประเทศไทย) จำกัด
15. ธนาคารทหารไทย สาขาหัวหมาก
16. ห้างหุ้นส่วนจำกัด ภัทรพงศ์เทรตติ้ง
17. ห้างหุ้นส่วนจำกัด วิบูลย์ผล
18. ครอบครัววงศ์สุรไกร
19. บริษัท เมืองไทยประกันชีวิต จำกัด
20. บริษัท ทิพยประกันภัย จำกัด (มหาชน)
21. บริษัท ทรงกิจโฮมโปรดักส์ จำกัด
22. คุณสุทธิพงศ์ พัฒรานนท์ และคุณโกสุมภ์ สุขพัฒน์ธี
23. นายกสมาคมศิษย์เก่าอัสสัมชัญธนบุรี
24. PROCTER & CAMBLE MANUFACTURING (THAILAND) LTD.
25. บริษัท รวมชัยผลิตภัณฑ์ไม้อัด จำกัด
26. บริษัท ขອງข้าว่วยสากล จำกัด

27. ร้านชาญศักดิ์บริการการพิมพ์
28. บริษัท ไทยสินทานตะวัน จำกัด
29. THAI HENG KANCHANGRAEHANRAW
30. บริษัท บีซีซี 1977 จำกัด
31. คุณไพรัตน์ วิทคน้อย
32. บริษัท ควอลิไฟด์ เทรดิง จำกัด
33. บริษัท เออร์เนสต์ ออฟฟิศ เฟอรันิเจอร์ จำกัด
34. บริษัท ดีโลท์ จำกัด
35. โรงพิมพ์เพียรเจริญ
36. ธนาคารกสิกรไทย สาขานนเพชรบุรีตัดใหม่
37. บริษัท ดวงกลมสมัย จำกัด
38. บริษัท เดอะบีโนว์เลด จำกัด
39. ห้างหุ้นส่วนจำกัด ชัยเจมส์
40. นักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ
41. นักศึกษาปริญญาโท มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ
42. ห้องเสื้อ “ปริญญา”
43. บริษัท ซอร์สวัน จำกัด
44. คุณนนทชัย-คุณกรรณิการ์-ด.ช.กฤตชัย จีรวงศ์วิเศษย์



รณการกรงศ์รื้อบูชา จำกัถ (มหาชน)

ปึกแพนป็นแก่นสาร บรืการป็นกันเอง



บริษัท สามดีพรินตติ้งอีควิปเม้นท์ จำกัด
SAM-DEE PRINTING EQUIPMENT CO., LTD.

197 ซอย 79 ถนนเจริญกรุง แขวงวัดพระยาไกร เขตยานนาวา กรุงเทพฯ 10120
197 Soi 79, Charoenkrung Rd., Yannawa, Bangkok 10120, Thailand.
Tel. 291-6749-52, 289-2691 Fax: 291-6752



ปริญญา

8 ตรอกนคร ถนนมหาราช ทำพระจันทร์ กรุงเทพมหานคร

โทร. 222-9061

รับตัดเสื้อครุยปริญญาทุกมหาวิทยาลัยและมีให้เช่า



AVL CONSULT AND DESIGN CO.,LTD.

บริษัท เอวีแอล คอนซัลท์ แอนด์ ดีไซน์ จำกัด
901/4-5 ถ.กรุงเทพ - นนทบุรี บางซื่อ กรุงเทพฯ 10800

Tel: (662) 911-5275-7, 586-8688 Fax: (662) 586-9923



Bangkok Steel Industry Public Company Limited.

ร้านเสรีการไฟฟ้า

2005/3 ถนนรามคำแหง แขวงหัวหมาก

เขตบางกะปิ กรุงเทพฯ 10240

โทร. 3143660

จำหน่าย อุปกรณ์ไฟฟ้า



เดอะมอลล์ อาณาจักรแห่งความสุขทุกครอบครัว



โรงกลึงไทเฮงหลง

泰興隆機器廠

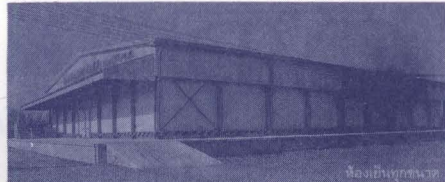
TAI HENG LONG ENGINEERING

รับสร้าง • โรงงานทำน้ำแข็งซอง, น้ำแข็งหลอด, ห้องเย็น และอุตสาหกรรมส่วนความเย็นทุกชนิด
จำหน่าย • วาล์วแอมโมเนีย, น้ำยาแอมโมเนีย และอุปกรณ์โรงงานน้ำแข็งทุกชนิด



ห้างหุ้นส่วนจำกัด ไทเฮงหลงเครื่องเย็น

- ผู้แทนจำหน่ายเครื่องคอมเพรสเซอร์สำหรับทำความเย็น แต่ผู้เดียวในประเทศไทย ซึ่งมีทั้งแบบที่ใช้ฟรีออน
- น้ำมันเบอร์ 46 สำหรับเครื่องทำความเย็น รอกไฟฟ้าทุกชนิด หน้ากากป้องกันน้ำยาแอมโมเนียจากประเทศจีน



เลขที่ 1483 ถ.เจริญนคร เขตคลองสาน กรุงเทพฯ 10600
TEL. 4377302, 4370272-3, 8602270-5 FAX. (662) 4376337



THAIRIM AND ASSOCIATES CO., LTD.

219 Soi Ladprao 94 (Panjamitr), Ladprao Road,
Wangthonglang, Bangkok 10310
Tel. 559-3178-9



ทะเบียนเลขที่ บมจ. 171

บริษัท ซีวีดี เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด (มหาชน)
CVD ENTERTAINMENT PUBLIC COMPANY LIMITED



