



LW 4605

กฎหมายลิขสิทธิ์

อาจารย์กมลนัฐณ์ น้อยไกรไพโร

Assumption University of Thailand
March, 2010

ISBN 978-974-615-306-5

คำนำ.....	i
กิตติกรรมประกาศ.....	ii
บทนำ.....	iii
บทที่ 1 ระบบลิขสิทธิ์และความเป็นมาของกฎหมายลิขสิทธิ์.....	1
1. ระบบลิขสิทธิ์.....	1
1) ระบบสิทธิของผู้สร้างสรรค์หรือระบบสิทธิของผู้ประพันธ์.....	1
2) ระบบสิทธิในการทำซ้ำหรือระบบสิทธิในการทำสำเนา.....	2
3) ระบบสงวนลิขสิทธิ์.....	4
2. ความเป็นมาของกฎหมายลิขสิทธิ์ต่างประเทศ.....	4
3. ความเป็นมาของกฎหมายลิขสิทธิ์ในประเทศไทย.....	6
บทที่ 2 ลักษณะทั่วไปของลิขสิทธิ์และสิทธิข้างเคียง.....	8
1. ลักษณะทั่วไปของลิขสิทธิ์.....	8
1) เป็นสิทธิแต่ผู้เดียว.....	8
2) เป็นสิทธิในทางทรัพย์สิน.....	9
3) เป็นสิทธิที่มีอายุ.....	9
4) เป็นสิทธิ.....	9
5) เป็นสิทธิที่แตกต่างจากจากกรรมสิทธิ์.....	9
2. สิทธิข้างเคียง.....	11
บทที่ 3 องค์ประกอบของงานลิขสิทธิ์.....	12
1. ต้องเป็นการแสดงออกซึ่งความคิด.....	12
2. ต้องเป็นการสร้างสรรค์โดยตนเอง.....	15
3. ต้องเป็นงานที่ไม่ขัดต่อกฎหมาย.....	16
4. ต้องเป็นงานที่กำหนดไว้โดยกฎหมาย.....	16
บทที่ 4 งานอันมีลิขสิทธิ์.....	18
1. งานประเภทที่กำหนดไว้ในมาตรา 6 แห่งพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537.....	18

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

วรรณกรรม.....	18
โปรแกรมคอมพิวเตอร์.....	21
นาฏกรรม.....	24
ศิลปกรรม.....	26
ดนตรีกรรม.....	29
โสตทัศนวัสดุ.....	30
ภาพยนตร์.....	30
สิ่งบันทึกเสียง.....	31
งานแพร่เสียงแพร่ภาพ.....	31
งานอื่นใดในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์ หรือแผนกศิลปะ.....	35
2. งานอันมีลิขสิทธิ์ตามบทเฉพาะกาล มาตรา 78.....	36
บทที่ 5 สิ่งที่ไม่ได้รับความคุ้มครองลิขสิทธิ์.....	38
1. สิ่งที่ไม่เป็นงานลิขสิทธิ์โดยกฎหมาย.....	38
2. สิ่งที่ไม่เป็นงานลิขสิทธิ์ตามสภาพ.....	39
3. งานที่หมดอายุลิขสิทธิ์ไปแล้ว.....	40
4. งานที่เจ้าของลิขสิทธิ์ได้สละลิขสิทธิ์.....	40
บทที่ 6 การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์.....	41
1. โดยการสร้างสรรค์โดยตนเอง.....	41
2. โดยการสร้างสรรค์งานตามสัญญาจ้างแรงงาน.....	49
3. โดยการรับจ้างสร้างสรรค์งานตามสัญญาจ้างทำของ.....	51
4. โดยการดัดแปลงงานอันมีลิขสิทธิ์ของผู้อื่นโดยได้รับอนุญาต.....	52
5. โดยการรวบรวมหรือประกอบเข้ากัน.....	56
6. โดยการจ้างหรือตามคำสั่ง หรือในความควบคุมของกระทรวง ทบวง กรม หรือหน่วยงานอื่นใดของรัฐหรือของท้องถิ่น.....	60
7. โดยการเป็นผู้รับโอนลิขสิทธิ์.....	64

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

บทที่ 7	สิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์.....	70
บทที่ 8	สิทธิของผู้สร้างสรรค์.....	84
บทที่ 9	อายุแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์.....	90
1.	อายุแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์ทั่วไป.....	90
2.	ผู้สร้างสรรค์ใช้นามแฝงหรือไม่ปรากฏชื่อผู้สร้างสรรค์.....	98
3.	ลิขสิทธิ์ในงานภาพถ่าย โสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ สิ่งบันทึกเสียง หรืองานแพร่เสียงแพร่ภาพ.....	99
4.	ลิขสิทธิ์ในงานศิลปประยุกต์.....	100
5.	ลิขสิทธิ์ในงานที่สร้างสรรค์ขึ้นโดยการจ้าง หรือตามคำสั่ง หรือในความควบคุมตามมาตรา 14.....	101
บทที่ 10	การนับอายุแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์.....	104
1.	การเริ่มนับอายุแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์.....	104
2.	วันครบกำหนดอายุแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์.....	109
3.	การโฆษณางานอันมีลิขสิทธิ์ หลังสิ้นสุดอายุแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์.....	110
บทที่ 11	การละเมิดลิขสิทธิ์.....	112
1.	การละเมิดลิขสิทธิ์โดยตรง.....	112
1)	การละเมิดลิขสิทธิ์แก่งานทั่วไป.....	112
2)	การละเมิดลิขสิทธิ์ในงาน โสตทัศนวัสดุ หรืองานภาพยนตร์ หรือสิ่งบันทึกเสียง.....	114
3)	การละเมิดลิขสิทธิ์ในงานแพร่เสียงแพร่ภาพ.....	116
4)	การละเมิดลิขสิทธิ์แก่โปรแกรมคอมพิวเตอร์.....	118
2.	การละเมิดลิขสิทธิ์โดยอ้อม.....	120

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

บทที่ 12	ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์	128
1.	ข้อยกเว้นตามมาตรา 32	128
2.	การกล่าว คัดลอก เลียนหรืออ้างอิงงานบางตอนตามสมควร	139
3.	การทำซ้ำโดยบรรณารักษ์ของห้องสมุด	140
4.	การกระทำแก่โปรแกรมคอมพิวเตอร์ที่ไม่ถือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์	141
5.	ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์งานนาฏกรรมหรือดนตรีกรรม	142
6.	ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์งานศิลปกรรม	143
7.	ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ในงานสถาปัตยกรรม	144
8.	ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์งานศิลปกรรมซึ่งไม่ได้ตั้งเปิดเผยประจำอยู่ในที่สาธารณะ	145
9.	ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ศิลปกรรมซึ่งมีบุคคลอื่นนอกจากผู้สร้างสรรค์เป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ร่วมอยู่ด้วยตามมาตรา 40	145
10.	การบูรณะอาคารในรูปแบบเดิมไม่ถือว่าการละเมิดลิขสิทธิ์	148
11.	การนำภาพยนตร์ที่สันอายุลิขสิทธิ์เผยแพร่ต่อสาธารณชน	149
12.	การทำซ้ำโดยเจ้าพนักงานหรือตามคำสั่งของเจ้าพนักงาน	150
บทที่ 13	สิทธิของนักแสดง	151
1.	สิทธิของนักแสดงที่กฎหมายให้ความคุ้มครอง	154
2.	การบริหารสิทธิของนักแสดง	161
3.	เงื่อนไขการมีสิทธิของนักแสดง	162
4.	อายุแห่งการคุ้มครองสิทธิของนักแสดง	164
5.	การโอนสิทธิของนักแสดง	166
6.	การละเมิดสิทธิของนักแสดง	168
7.	ข้อยกเว้นการละเมิดสิทธิของนักแสดง	170

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

บทที่ 14	การใช้ลิขสิทธิ์ในพฤติกรรมพิเศษ.....	172
1.	การขออนุญาตใช้ลิขสิทธิ์ในพฤติกรรมพิเศษ.....	172
2.	การกำหนดค่าตอบแทนและ เงื่อนไขการใช้ลิขสิทธิ์ในพฤติกรรมพิเศษ.....	175
บทที่ 15	คณะกรรมการลิขสิทธิ์.....	177
1.	องค์ประกอบของคณะกรรมการลิขสิทธิ์.....	177
2.	วาระในการดำรงตำแหน่งของกรรมการ.....	178
3.	การออกจากตำแหน่งของกรรมการ.....	178
4.	องค์ประชุมและการประชุมคณะกรรมการ.....	179
5.	อำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการลิขสิทธิ์.....	179
บทที่ 16	ลิขสิทธิ์และสิทธิของนักแสดงระหว่างประเทศ.....	181
บทที่ 17	คดีเกี่ยวกับลิขสิทธิ์และสิทธิของนักแสดง.....	193
1.	ข้อสันนิษฐานที่เป็นคุณและหน้าที่น่าสืบ.....	193
2.	อายุความฟ้องคดี.....	194
3.	การเยียวยาความเสียหาย.....	197
4.	การขอคุ้มครองชั่วคราวก่อนพิพากษา.....	198
5.	พนักงานเจ้าหน้าที่.....	198
บทที่ 18	บทกำหนดโทษของการละเมิด.....	200
1.	บทกำหนดโทษกรณีละเมิดลิขสิทธิ์โดยตรง หรือละเมิดสิทธิของนักแสดง.....	200
2.	บทกำหนดโทษกรณีละเมิดลิขสิทธิ์โดยอ้อม.....	203
3.	บทกำหนดโทษกรณีไม่ปฏิบัติตามคำสั่งตามมาตรา 60.....	207
4.	บทกำหนดโทษกรณีขัดขวางไม่อำนวยความสะดวก ฝ่าฝืนหรือ ไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของเจ้าพนักงานตามมาตรา 67.....	207
5.	กรณีกระทำความผิดซ้ำ.....	208

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
6. กรณีนิติบุคคลกระทำความผิด.....	209
7. การให้สิ่งที่ได้ทำขึ้นหรือนำเข้าโดยละเมิดลิขสิทธิ์หรือสิทธิของนักแสดง ตกเป็นของเจ้าของลิขสิทธิ์หรือเจ้าของสิทธิของนักแสดง และการรับสิ่งที่ได้ใช้ในการกระทำความผิด.....	210
8. การจ่ายค่าปรับกึ่งหนึ่งให้แก่ เจ้าของลิขสิทธิ์หรือสิทธิของนักแสดง.....	212
9. การเปรียบเทียบปรับ.....	213
บทที่ 19 การดำเนินคดีละเมิดลิขสิทธิ์และสิทธิของนักแสดง.....	214
1. ผู้มีอำนาจฟ้องคดี.....	214
2. เขตอำนาจศาล.....	219
3. การอุทธรณ์คำพิพากษาหรือคำสั่ง.....	220
บรรณานุกรม.....	222