

READING KIERKEGAARD ON FAITH THROUGH JOHANNES CLIMACUS AND JOHANNES DE SILENTIO

Kajornpat Tangyin

Assumption University of Thailand

บทคัดย่อ

บทความนี้มีเนื้อหาเกี่ยวกับความคิดเรื่องความเชื่อของคิร์เคการ์ด ในการอ่านงานของคิร์เคการ์ด ผู้เขียนไม่มั่นใจว่านี่คือความคิดที่แท้จริงของ คิร์เคการ์ด หรือเป็นเพียงแค่วิธีคิดของนามแฝงที่ใช้การที่จะตีกรอบ ความคิดเรื่องความเชื่อของคิร์เคการ์ดไม่ใช่เรื่องง่าย และบางที่เราจะได้เห็น มุมมองที่หลากหลายของความเชื่อพร้อมกับความหลากหลายของนามแฝง ของเขา ในบทความนี้ผู้เขียนต้องการมุ่งเฉพาะความคิดเรื่อง ความเชื่อผ่าน การอ่านจากสองนามแฝง คือ Johannes Climacus และ Johannes de Silentio จากหนังสือสองเล่มก็คือ Concluding Unscientific Postscript to Philosophical Fragments (CUP) และ Fear and Trembling (FT) ในส่วนแรกของบทความ นี้บรรยายความคิดเรื่อง ความเชื่อตามทัศนะของ Climacus และส่วนที่สอง จะเป็นเรื่อง การเคลื่อนผ่านสู่การก้าวกระโดดของความเชื่อจากทัศนะของ Silentio และท้ายที่สุดผู้เขียนนำเสนอความคิดเกี่ยวกับความยากลำบาก และการ ทำทนายจากการอ่านงานสองเล่มนี้ที่มีต่อผู้ต้องการจะเป็นคริสตชน

Abstract

This paper is concerned with Kierkegaard's the notion of faith. In reading Kierkegaard's works one is never sure if they are encountering the real Kierkegaard's thoughts or merely his pseudonyms. To divine what Kierkegaard means by the notion of faith is not an easy task, as we encounter different perspectives of faith along with his pseudonyms. In this paper I want to focus on his idea on faith through my

reading of two pseudonyms; *Johannes Climacus* and *Johannes de Silentio* from the books; *Concluding Unscientific Postscript to Philosophical Fragments* (CUP) and *Fear and Trembling* (FT). This paper will first describe the notion of faith from Climacus' point of view, and secondly on the movement to the **leap of faith** from Silentio's point of view. Lastly I will reflect on the difficulties and challenges in reading these two works for those who wish to **become Christian**.

'Were your faith the size of a mustard seed you could say to this mulberry tree, "Be uprooted and planted in the sea", and it would obey you. (Luke, 17: 6)²

I

Faith is one of the main themes of Kierkegaard's two works, *Concluding Unscientific Postscript to Philosophical Fragments* and *Fear and Trembling*, and his account of faith aims at answering his own question about the meaning of human existence. In the *Journal* Kierkegaard says, "What I really need is to get clear about *what I am to do*... to see what it really is that God wills that I shall do; the crucial thing is to find a truth that is truth *for me*, to find *the idea for which I am willing to live and die*" (Kierkegaard, 1978, p.8). It is clear that *the idea for which he is willing to live and die for* is faith. But what does Kierkegaard mean by faith? His account of faith is closely related to his biography. And he is one of the philosophers whose philosophy has essential connection to his real life. Likewise his philosophy aims at the meaning of his personal existence. He does not refer to a general conception of truth, a *truth for everyone*, but, "a truth for me". This is also a response to the philosophical situation of nineteenth century Europe. Many thinkers inquire into the objective truth, and consider *man in general*, but the existing individual is overlooked. But for Kierkegaard, human beings are first existing individuals who have a will, through which they can decide what they want to become, and could not be characterized in advance.