

“พรพจน์ แก่นเพชร”



บนเส้นทางสายธุรกิจหลักทรัพย์ ที่ซับซ้อนกันอย่างคาดไม่ถึง โดยมีเงินลงทุนของลูก้าเป็นเดิมพัน “พรพจน์ แก่นเพชร” จึงต้องฝึกฝนวิทยายุทธ์และตำราวิเคราะห์ทุกสำนักอย่างแตกฉาน จนได้รับตำแหน่ง ผู้อำนวยการอาวุโส บริษัทหลักทรัพย์ พี เอ็น พี พาร์ตเนอร์ ประเทศไทย และเมื่อมองลึกถึงชีวิตหลังเวลางาน หนุ่มคนนี้เป็นเจ้าของธุรกิจร้านอาหาร “อมลเรเพลย์รูม แอนด์ บราซี” และ ออลซิกซ์ ทุ เวลฟี คาเฟ่ แอนด์ โซเชียล บาร์ รวม 3 แห่ง ไม่นับการดูแลผักรอแรกนิเกที่โรสทรีฟฟ์ นับว่าไม่ธรรมดาทีเดียวสำหรับผู้ชายวัย 38 ปี

พอล-พรพจน์ แก่นเพชร เป็นลูกชายของอดีตดาราดัง พอลเจตน์ แก่นเพชร กับ ชลกร แซ่อึ้ง หลังจบชั้นประถมต้นจากโรงเรียนบางกอกพัฒนา อายุ 11 ขวบ แม่ก็ส่งไปเรียนต่อระดับมัธยมที่ประเทศออสเตรเลีย และกลับมาสอบเอเนทรานซ์ที่เมืองไทย โดยวางแผนจะเข้าเรียนคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ แต่เมื่อสอบไม่ติดจึงเบนเข็มไปเรียนบริหารธุรกิจ ที่มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ จนจบปริญญาตรี ปิดท้ายด้วยปริญญาโท คณะจิตวิทยาให้พ่อ-แม่อีก 1 ใบ

“ตอนรู้ว่าจะสอบสถาปัตย์ไม่ติด ผมเสียใจ หยุดตัวเองไปหนึ่งปี นึกคิดว่าอยากทำอะไร พอตัดสินใจแล้วผมก็ไปสมัครเรียนเรคคอร์ด รับสมัครติ่ง ผมไปสมัครเลยขอเขาเป็นติ่งเปิดแผ่นเสียง เข้มยัยครับแผ่นเสียงหลายพันแผ่นอยู่ใกล้ผม มีเพลงทุกแนว ผมเลือกเพลงเปิดให้คนฟังแล้วมีความสุข ตอนนั้นเป็นช่วงที่มีความสุขมาก แต่ทำอยู่สักพักต้องเลิก เพราะแม่ก็ห่วงห่วง อีกอย่างคือ ตรงนั้นทำให้ผมได้เห็นชีวิตคนทุกรูปแบบ พนักงานกินเงินเดือน ชีวิตเด็กวัยรุ่นในยุคนี้ ได้สัมผัสเหล่า-เบียร์ ก็เข้าใจแม่และรู้สึว่าตรงนี้ไม่ใช่แล้ว กลับไปเรียนติ่งว่า” หนุ่มพอลเล่าชีวิตช่วงหัวเลี้ยวหัวต่อก่อนเข้าแบงค์

ในช่วงที่แว้งแว้งทำให้เราอดถามไม่ได้ว่า ทำไมไม่คิดจะเป็นดาราตามรอยพ่อ หนุ่มพอลยิ้มสดใส ยอมรับว่าการเป็นดาราไม่สนุกเลย เป็นงานที่หนักและไม่มีเวลาเป็นของตัวเอง “ผมเคยตามพ่อไปโรงถ่ายภาพยนตร์ ตอนนั้นไม่รู้ว่าจะต้องทำอะไรอย่างเดียวยาวตามพ่อไปเพราะอยากอยู่ใกล้ชีวิตพ่อ อยากคุยอยากเล่น แต่พ่อต้องทำงาน แล้วกว่าจะถ่ายเสร็จแต่ละฉากก็ใช้เวลานาน บางทีไปแต่เช้ากว่าจะได้กลับบ้านก็ดึก ผมรู้สึกว่ามันไม่ใช่งานที่ชอบ”

เมื่อไม่รักงานด้านการแสดง หลังสละตัวนักศึกษาก็เลิก เขาก็เริ่มหันทำงานอีกครั้ง ด้วยการเป็นผู้จัดการด้านส่งออกต่างประเทศ ให้กับบริษัท เอสบี เพอร์มิจอร์ นาน 3 ปี และมาสมัครเป็นผู้ตรวจสอบเครื่องจับเท็จ ที่ บริษัท โพลีกราฟ ไทยแลนด์ ทำอยู่สักพักก็รู้ว่าไม่ใช่สิ่งที่ถนัด จึงย้ายสายงานมาลองทำด้านไฟแนนซ์ ที่ พี เอ็น พี พาร์ตเนอร์ “ผมเป็นคนที่ชอบความท้าทาย พอได้เป็นโบรกเกอร์ ผมรู้ว่านี่คืองานที่ใช้สำหรับผม ณ ตอนนั้น เพราะสถานการณ์ในตลาดหุ้นมีการ

เปลี่ยนแปลงตลอดเวลา เราต้องตามข่าว ต้องมองโลกมุกกว้าง มองทุกเช็กเตอร์ คือข้อมูลต้องแม่น งานตรงนั้นสนุกและทำให้เรารู้อะไรอีกเยอะ ผมไม่รู้หรอกว่าวันนี้ตลาดจะเป็นอย่างไร แต่เราสามารถคาดการณ์ได้จากข้อมูลที่เรามีอยู่ แต่จะมีวิธีพูดคุยทำความเข้าใจกับลูกค้าอย่างไร”

ปัจจุบันแม้พอลจะมีความสุขกับการทำงาน ซึ่งดูแล้วว่าเขาไม่ใช่น้อย แต่หนุ่มพอลยังมีพลังเหลือเฟือ ที่จะมาทำธุรกิจร้านอาหารเก่าๆ ถึง 3 ร้าน 3 สไตล์ คือ “อมลเรเพลย์รูม แอนด์ บราซี” ที่ถนนสาทร และ ออลซิกซ์ ทุ เวลฟี คาเฟ่ แอนด์ โซเชียล บาร์อีก 2 สาขา คือ หลังสวน และ สุขุมวิท 39

พอลยอมรับว่า ช่วงแรกค่อนข้างหนัก เพราะทั้งเขาและภรรยา (เกด-เกดศิริ ไชยพุก) ไม่เคยทำงานด้านนี้มาก่อน แต่เมื่อตั้งหลักได้ ก็ใช้หลักการบริหารตามสไตล์คนไทยที่ยึดหยุ่น ยืดหลักความเป็นที่เป็นหนึ่ง ทำให้ได้ใจลูกค้า ยืนหยัดมาได้มากกว่า 8-9 ปีแล้ว

“จริงๆ แล้วเราจะทำอาหารไม่เป็นเลย แต่เมื่อโอกาสมาถึงเราดูตัวเองด้วยว่า พร้อมที่จะทำอะไร เมื่อเราพร้อมและมองเห็นแล้วว่า ทำได้ถึงทำ อย่าง Amontre เริ่มจากร้านเล็กๆ มีพนักงานแค่สิบกว่าคน ค่อยๆ ก้าวไปเรื่อย ค่อยๆ เรียนรู้ไม่ได้รีบวิ่ง เพราะถ้าพลาดแล้วมันเจ็บ ลูกน้องที่อยู่กับเราเขาก็มีชีวิตไว้กับเราแล้วก็จะเจ็บด้วย ตรงนี้จะติดใจเราไปตลอด”

กับชีวิตที่ไม่หยุดนิ่ง กลางวันเป็นโบรกเกอร์ กลางคืนเป็นเจ้าของธุรกิจ ดูแล้วร้านอาหาร แม้จะเป็นงานที่พิถีพิถันแตกต่างกันอย่างสิ้นเชิง สิ่งหนึ่งที่เหมือนกันคือ งานทั้งสองอย่างมีการเคลื่อนไหว เป็นงานที่ทำให้เขาได้มองโลกกว้างและไม่จำเจ

เมื่อถามถึงเป้าหมายในชีวิต เขาบอก หลังมีผลพลาดเรื่องการเข้าเรียนคณะสถาปัตย์แล้ว ก็ไม่เคยตั้งเป้าหมายอะไรเลย ทุกวันนี้ยึดคติทำแต่ละวันให้ดีที่สุดเท่าที่จะทำได้ ■

