



## กฤษฎา เจียรนวนนท์ ART ENTREPRENEUR

"ผมทำงานบริษัทเอกชนมาประมาณ 7 ปี ได้เงินเยอะก็จริง แต่ตื่นขึ้นมาตอนเช้าแล้วไม่อยากไปทำงาน มันคงไม่ใช่ตัวเราจริงๆ ถามว่าทำไมจึงตัดสินใจลาออกมาทำ art space ก็เพราะอยากจะทำเต็มที่ และทำอะไรที่เป็นธุรกิจของเราเอง หากจะให้คำจำกัดความ ก็อยากจะเรียกตัวเองว่าเป็น Art Entrepreneur

"Thonglor Art Space หรือ 'โรงแรมรศทงห่อ' ไม่ได้เป็นผู้สร้างสรรคงานศิลปะ แต่เป็นผู้ทำธุรกิจด้านศิลปะ เราอาจจะจัดแสดงละครเวทีเป็นหลัก แต่ก็ไม่ได้จำกัดตัวเองอยู่แค่นั้น เพราะยังเปิดพื้นที่ให้กับศิลปะแขนงอื่นๆ ไม่ว่าจะเป็นดนตรี ชาวเน็ตโซนี่ ศิลปะการแสดง แคนซ์ ภาพถ่าย ศิลปะการจัดวาง สตรีทอาร์ต หรือแม้แต่งานศิลปะในอาร์ตแกลเลอรีด้วย

"โมเดลทางธุรกิจที่รวมศิลปะหลายๆ แขนงแบบนี้เข้ามาไว้ด้วยกัน ไม่เคยเกิดขึ้นในเมืองไทยมาก่อน ที่มีมาก่อนหน้านี้ไม่เปิดเป็นอาร์ตแกลเลอรี ก็เป็นโรงละครเพียงอย่างเดียว

"สมัยก่อนศิลปินและผู้ชมที่เป็นแฟนประจำของศิลปะแต่ละอย่างก็จะอยู่กันแต่ฝั่งของตัวเอง แต่เมื่อเกิดอาร์ตสเปซแบบนี้ขึ้น ข้อดีคือเป็นศูนย์รวมของศิลปะหลายๆ สาขา ทำให้เกิดโอกาสในการพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและการทำงานร่วมกันระหว่างศิลปิน ส่วนคนดูเองก็ได้ชมงานศิลปะที่หลากหลายมากขึ้นด้วย ไม่ได้จำกัดความสนใจตัวเองอยู่แค่ศิลปะสาขาเดียวเหมือนแต่ก่อน เป็นการสร้างชุมชนผู้ชื่นชอบงานศิลปะ ช่วยให้วัฒนธรรมในการชมศิลปะเติบโต

"โรงแรมรศทงห่อเพิ่งเปิดให้บริการมาได้ครบ 1 ปีเต็มไปเมื่อไม่นานมานี้ ช่วงปีที่ผ่านมาเป็นช่วงของการลงทุน ซึ่งยังไม่ได้กำไรกลับมา เท่าที่ผ่านมามีปัญหาในการหาสปอนเซอร์ เนื่องจากเป็นโมเดลที่ไม่เคยมีมาก่อน เอกชนส่วนใหญ่จึงยังไม่เข้าใจว่าคืออะไร ตอนนี้เราอาจจะยังมีผู้สนับสนุนเพียงรายเดียวคือ True Corporation

"แต่เรามองเห็นศักยภาพตรงนี้ เพราะปีที่ผ่านมามีพื้นที่ทางศิลปะใหม่ๆ เกิดขึ้นมากมาย เฉพาะโรงละครขนาดเล็กซึ่งแต่ก่อนมีเพียงไม่กี่แห่ง ก็มีเปิดใหม่อีกตั้ง 3 แห่ง เรียกได้เพียงแค่นี้แล้วมีการเติบโตขึ้นถึง 100 เปอร์เซ็นต์ ซึ่งยังไม่นับพื้นที่จัดแสดงศิลปะในรูปแบบอื่น แต่จะอย่างไรให้มีผู้ชมเพิ่มมากขึ้นเท่าที่เราต้องการ และภาคธุรกิจให้ความสนใจถือเป็นโจทย์ใหญ่ที่เราจะต้องแก้ให้ได้"

เพื่อช่วยเหลือธุรกิจครอบครัว กฤษฎาจึงเลือกศึกษาปริญญาตรีด้านบริหารธุรกิจจาก Pepperdine University ประเทศสหรัฐอเมริกา และปริญญาโททางด้านเดียวกันจากมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ แต่เมื่อทำงานไปได้ระยะหนึ่ง เขาคิดสนใจลาออกจากตำแหน่งผู้จัดการทั่วไป แผนกขนส่งและกระจายสินค้าของบริษัท เจริญโภคภัณฑ์ จำกัด (มหาชน) เพราะค้นพบว่าการทำงานนั้นไม่ใช่ตัวเขาเลย ด้วยภูมิหลังทางด้านธุรกิจและมีโอกาสสัมผัสกับศิลปะโดยบังเอิญ กฤษฎาหันเหความสนใจของตนมาสู่งานศิลปะที่หลากหลายแขนง โดยมีละครเวทีเป็นหลัก เขาก่อตั้ง 'โรงแรมรศทงห่อ' (ปากซอยสุขุมวิท 55 ตรอกบ้านราชคอกไม้) อาคาร 5 ชั้นซึ่งประกอบไปด้วยโรงละครขนาดเล็ก และพื้นที่จัดแสดงศิลปะหลากหลายรูปแบบเข้าไว้ด้วยกัน เพราะมองเห็นถึงศักยภาพของกลุ่มผู้ชมศิลปะที่มีความหลากหลาย เพียงแต่ยังไม่มีการจับกลุ่มมารวมกัน ทั้งยังหวังว่าจะมีส่วนช่วยสร้างวัฒนธรรมในการชมงานศิลปะให้เติบโตขึ้นในประเทศไทย

เรื่อง วรรณุ อิมทราท์นาง ภาพ กิตติเดช เจริญภา